

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).








5 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

**Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2020-2021**

Enseignants	Dekoninck Ralph ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Le cours vise les objectifs suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interroger les liens entre art et religion dans l'histoire longue du christianisme. L'essentiel du cours s'articule autour des moments de crise (querelle byzantine des images au VIII<sup>e</sup> siècle, guerre de religions au XVI<sup>e</sup> siècle, querelle de l'art sacré au XX<sup>e</sup> siècle...) afin de montrer la façon dont ces liens ont pu être remis en cause ou défendus.</li> <li>- Réfléchir, à partir d'exemples concrets, sur les statuts, fonctions et usages des images religieuses et sur la place des arts (essentiellement peinture et sculpture) dans le christianisme, avec une ouverture vers d'autres religions (particulièrement l'Islam et le Judaïsme).</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p>1 développer une réflexion critique sur les enjeux esthétiques, théologiques et iconologiques des rapports entre arts et religions.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> L'évaluation se fera sous forme d'un exposé oral pendant le cours et sous la forme d'un écrit (questionnaire sur le cours).</p>
Contenu	Exposés sur les relations entre art et religion et étude d'oeuvres d'art à caractère religieux.
Autres infos	sans objet
Faculté ou entité en charge:	TEBI

### Force majeure

Méthodes d'enseignement	Les cours se donneront sur TEAMS
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en sciences politiques, orientation générale	SPOL2M	3		
Master [120] en sciences politiques, orientation relations internationales	SPRI2M	3		
Mineure en sciences des religions (ouverture)	MINRELI	5		
Mineure en sciences des religions (complément disciplinaire)	MINSREL	5		
Mineure en culture et création	MINCUCREA	5		
Master [120] en sciences des religions	SREL2M	3		
Certificat universitaire en théologie (fondements)	TECA9CE	3		
Master [120] en administration publique	ADPU2M	3		