








En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

4 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2020-2021

Enseignants	Auwers Jean-Marie ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Pour atteindre ces objectifs : - on analyse une question spéciale portant sur divers témoignages de l'ancienne littérature chrétienne, envisagée dans ses aspects littéraires, doctrinaux et théologiques ; - on situe dans leur contexte historique et théologique les textes vus au cours.
Acquis d'apprentissage	1 traiter une question théologique ou littéraire portant sur l'ancienne littérature chrétienne principalement grecque et/ou latine ; ---- 2 lire de manière critique les sources théologiques anciennes ; ---- 3 manier les principaux instruments de travail du patrologue. ---- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Rédaction d'un travail d'une dizaine de pages dont les modalités et le sujet sont précisés au début du cours. On évaluera l'aptitude de l'étudiant à mettre en oeuvre les approches méthodologiques et descriptives développées au cours.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Enseignement en présentiel (sauf dégradation des conditions sanitaires)
Contenu	<u>L'exégèse latine du Cantique des cantiques au 4e siècle</u> Aujourd'hui, le Cantique des cantiques n'a plus guère de place dans la liturgie ni dans la vie chrétienne en général, alors que, durant toute l'Antiquité chrétienne et le Moyen-Âge, il a été, avec le Psautier, le livre le plus lu de l'Ancien Testament. Non seulement il a fait l'objet d'un bon nombre de commentaires techniques, où les exégètes anciens ont exercé leur sagacité, mais il était présent à la fois dans la liturgie, la catéchèse, la théologie et surtout la spiritualité. Le Cantique était perçu comme un texte qui nourrit la vie chrétienne. Il semble même que les Anciens ont eu besoin de ce livre si particulier pour exprimer quelque chose d'essentiel dans l'expérience chrétienne, quelque chose qu'ils n'auraient pu dire à partir d'aucun autre écrit biblique, Nouveau Testament compris. Sans le Cantique, l'union mystique serait restée muette. Le cours présentera l'exégèse du Cantique chez les auteurs latins du 4e siècle et du début du 5e siècle, notamment Grégoire d'Elvire, Ambroise de Milan, Jérôme de Stridon et Augustin d'Hippone.
Bibliographie	Voir le site Moodle
Faculté ou entité en charge:	TEBI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	4		
Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines	ELAT9CE	4		
Master [120] en histoire	HIST2M	4		
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M1	4		
Master [60] en théologie	THEO2M1	4		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	4		
Master [120] en théologie	THEO2M	4		