

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

3 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>L'entité responsable du cahier des charges définit les principaux thèmes à aborder pour atteindre les objectifs visés. Ce n'est pas une table des matières ! Le cours est animé par une équipe interdisciplinaire (architecte-urbaniste, géographe, sociologue-aménageur) pour permettre aux étudiants d'évaluer l'apport et les exigences du regard interdisciplinaire sur une même réalité. Le cours contient une partie théorique de 30h et une partie pratique de 20h. Les regards des intervenants et les travaux pratiques effectués en petits groupes d'étudiants seront concentrés sur un même terrain d'étude, en l'occurrence le territoire d'Ottignies Louvain-la-Neuve. La partie théorique fournira les concepts et les outils méthodologiques permettant l'analyse critique de l'évolution générale du projet de la ville et du contexte dans lequel elle s'insère. La partie pratique permettra à des petits groupes de 2 à 4 étudiants de réaliser, à partir d'un point d'entrée thématique, un exercice de conception et de test d'une méthode adaptée de collecte, analyse et interprétation de données territoriales dans une perspective de projet (à identifier par eux). Deux évaluations intermédiaires ponctueront le développement de ce travail. L'évaluation finale portera sur : - la remise d'un rapport écrit du travail de groupe ; - la présentation orale du travail de groupe ; - une interrogation individuelle comportant une question relative aux contenus théoriques et une question relative au travail de groupe.</p>
Acquis d'apprentissage	<p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>L'évaluation finale sera réalisée lors de la session de janvier sur la base d'un travail de groupe (2 à 4 personnes), dans lequel il sera question de <b>documenter par un récit audiovisuel un cas concret de commun</b>. Une liste de cas d'études et de sujets sera présentée par l'équipe pédagogique lors de la première séance. Les groupes se constitueront en fonction de leur intérêt pour un sujet ou un autre. Le processus d'apprentissage et de production de la vidéo sera consigné dans un carnet de recherche.</p> <p>Sur la base de ce travail, l'évaluation prendra en compte trois éléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la participation active tout au long du cours et la capacité de l'étudiant.e à travailler en groupe.</li> <li>• La remise de l'ensemble des trois étapes du travail intégratif : étape intermédiaire du carnet de recherche, étape intermédiaire de la première version de la vidéo et remise de la version finale de la vidéo.</li> <li>• La participation aux processus d'évaluation par les pairs et aux classes inversées.</li> </ul> <p>Au terme de ce cours et du travail réalisé, les acquis des étudiants devront être les suivants</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Connaitre</b> les différents régimes territoriaux et savoirles <b>identifier</b> dans un territoire donné.</li> <li>• <b>Identifier et analyser</b> les jeux d'acteurs en présence dans une situation donnée et être en mesure de <b>classer et situer</b> les acteurs au sein d'un processus de projet, d'une organisation ou d'un système.</li> <li>• <b>Savoir identifier</b> un commun en fonction des critères définis en cours <b>et savoir prendre position de manière critique</b> dans le débat contemporain autour de la question des communs.</li> <li>• <b>Analyser</b> les configurations spatiales et organisationnelles d'un commun.</li> <li>• <b>Mettre au point</b> un dispositif d'enquête et de questionnaire qui permet de rendre compte d'un jeu d'acteur et savoir <b>faire des choix</b> parmi le large éventail d'acteurs en présence pour rendre compte au mieux d'une situation donnée.</li> <li>• <b>Savoir</b> réaliser une vidéo de synthèse du travail d'analyse.</li> </ul> <p>Les titulaires pourront inviter un ou une expert-e extérieur-e qui pourront également donner un avis durant l'évaluation.</p>

Méthodes d'enseignement	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>Le cours est animé par une équipe interdisciplinaire dont l'enseignement s'inspire des méthodes de pédagogie inversée. Les étudiant.es seront amené.es à instruire le débat qui se construit autour des <b>communs</b>, d'une part à travers la réalisation de leur récit audiovisuel (dans lequel ils développeront l'étude d'un cas en particulier), et d'autre part par l'appropriation des ressources bibliographiques.</p> <p>Le cours est également associé à l'enseignement du MOOC « <a href="#">Récits d'urbanisme et question des communs</a> » accessible en ligne sur la plateforme Edx.org. Ce MOOC reprend de nombreux éléments théoriques du cours et contient des éléments complémentaires qui constituent des supports d'enseignement. Certaines vidéos, articles, conférences, seront visionnés par les étudiant.es pendant les séances de cours, ou accessibles en complément des enseignements dispensés.</p> <p>Le cours est English Friendly.</p>
Contenu	<p><b>Séance 1</b> : Introduction : Récits d'urbanisme et question des communs</p> <p><b>Séance 2 : Séance méthodologique</b>   Méthodes d'enquêtes</p> <p><b>Séance 3</b> : Régimes territoriaux et jeux d'acteurs</p> <p><b>Séance 4 : Séance méthodologique</b>   Éléments de langages cinématographiques</p> <p><b>Séance 5</b> : Nourrir les villes.</p> <p><b>Séance 6</b> : Communs et paysages</p> <p><b>Séance 7 : Classe inversée</b>   Présentation des carnets de recherche</p> <p><b>Séance 8</b> : Communs et Habitat</p> <p><b>Séance 9</b> : Communs et Foncier</p> <p><b>Séance 10</b> : Communs et mobilité</p> <p><b>Séance 11 : Classe inversée</b>   Analyse des vidéos du MOOC — question de recherche</p> <p><b>Séance 12</b> : Communs et projets</p> <p><b>Séance 13 : Classe inversée</b>   Présentation vidéos -pré-jury</p>
Ressources en ligne	<p>"<a href="#">Récits d'urbanisme et question des communs</a>" (cours en ligne)</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Récits d'urbanisme et question des communs (cours en ligne)</li> <li>• ASCHER, F. (1995). Métapolis ou l'avenir des villes. Paris : Odile Jacob.</li> <li>• BRAUDEL, F., (2008). La dynamique du capitalisme, Paris: Flammarion.</li> <li>• BRUNDTLAND, G. H. 1987. Our Common Future. United Nations World Commission on Environment and Development.</li> <li>• CABANNES, Y., KONNE, D., WANONO, N., (1983). « Au service de la recherche urbaine, l'anthropologie visuelle », in Tiers-Monde, tome 24, n°95, 1983, pp. 573-582.</li> <li>• DARDOT, P., LAVAL, C., (2010). Du public au commun. Revue du Mauss 1: 111-122.</li> <li>• HARDIN, G. (1968). The Tragedy of the Commons. Science 162: 1243-1248.</li> <li>• KOLM, S.-C., (1984). La bonne économie: la réciprocité générale, Paris : P.U.F.</li> <li>• MAGNAGHI, A. (2014). La biorégion urbaine. Petit traité sur le territoire bien commun. Eterotopi / Rhizome.</li> <li>• WALLERSTEIN, I., (2009). Comprendre le monde. Introduction à l'analyse des systèmes-monde, Paris: La Découverte.</li> </ul>
Autres infos	<p>Ce cours est éligible pour le programme <a href="#">Échanges virtuels basés sur des cours en ligne</a> de l'université numérique LouvainX.</p>
Faculté ou entité en charge:	<p>LOCI</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master de spécialisation interdisciplinaire en sciences et gestion de l'environnement et du développement durable	ENVI2MC	3		