

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Fevry Sébastien ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Mons
Préalables	Le cours prolonge les enseignements liés aux théories de la communication et à la sociologie de la culture du programme de baccalauréat. Ces connaissances sont supposées connues par les étudiants et devront être maîtrisées par les étudiants qui n'auraient pas suivi ces cours, mais sans ajouter de cours prérequis.
Thèmes abordés	<p>Ce cours propose une introduction critique aux principales théories, courants d'études et auteurs principaux du champ culturel.</p> <p>Il s'inspire à la fois des recherches en sociologie de la culture, des études culturelles françaises et du courant des cultural studies anglo-saxonnes. Ces différentes théories et méthodes doivent être présentées et mises en 'uvre en les inscrivant toujours dans des perspectives communicationnelles.</p> <p>Quelques études de cas sont également développées.</p> <p>Le cours croise une présentation des auteurs et théories du domaine, une mise en perspective critique de ces courants d'étude et les études de cas, prenant en compte les cadres et contextes de communication.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin du cours, les étudiants seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les différents courants théoriques et paradigmes dominants du champ d'étude ;</li> <li>- en présenter des synthèses critiques ;</li> <li>- comprendre les enjeux liés au secteur culturel ;</li> </ul> <p>utiliser les connaissances acquises pour analyser par eux-mêmes les démarches et productions culturelles anciennes et contemporaines.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>Examen oral individuel portant sur des questions abordées au cours et/ou relatives à des lectures complémentaires imposées. Evaluation continue reposant sur des exercices d'écriture critique (pouvant avoir lieu en ligne). En cas de deuxième session : examen oral individuel + travail individuel d'écriture critique.</p> <p>Si la situation sanitaire l'exige, l'examen oral individuel aura lieu via Teams.</p>
Méthodes d'enseignement	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>Exposés théoriques, développement de cas pratiques, travaux et lectures</p> <p>Si la situation sanitaire l'exige, l'enseignement basculera en mode distanciel via Teams et consistera en la mise en ligne avant le cours de powerpoints commentés et de séances de cours en ligne, aux horaires prévus, visant à faire retour et question sur la matière diffusée pendant la semaine.</p>
Contenu	<p>Ce cours propose une introduction critique aux principales théories, courants d'études et auteurs principaux du champ culturel. Il s'inspire à la fois des recherches en sociologie de la culture, des études culturelles françaises et du courant des cultural studies anglo-saxonnes. Ces différentes théories et méthodes sont mises en oeuvre et présentées dans des perspectives communicationnelles. Des études de cas sont également développées.</p>
Autres infos	<p>Scénarios pédagogiques en fonction de l'évolution de la crise sanitaire</p> <p>Code vert : présentiel</p> <p>Code jaune : présentiel</p> <p>Code orange : dispositif hybride (séances de cours en ligne, séances de questions/réponses en présentiel avec plus petits groupes)</p> <p>Code rouge : distanciel</p>

Faculté ou entité en charge:	COMU
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en communication	COMM2M	5		
Master [60] en information et communication	COMM2M1	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		
Master [120] en communication (horaire décalé)	COHM2M	5		
Master [120] en communication	CORP2M	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		