


8 crédits	22.5 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Lecuppre Gilles ;Mostaccio Silvia (coordinateur(trice)) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/ <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Ce séminaire est conçu comme une préparation au séminaire de master correspondant. Au cours de séances de travail communes, chaque participant, sur base d'un travail personnel préalable, présente son analyse d'un aspect du thème retenu en veillant particulièrement aux aspects heuristiques et critiques. Les procédures et étapes de traitement, de même que la synthèse globale et les conclusions sont dégagées ensemble. Le séminaire intégrera, en lien étroit avec le thème retenu, une introduction au(x) genre(s) documentaire(s) étudié(s) et une initiation pratique à la lecture d'écritures anciennes.
Acquis d'apprentissage	1 Au terme de ce séminaire, l'étudiant sera capable de mettre en pratique la démarche de l'historien dans le cadre de l'étude documentaire et critique d'une question précise de l'histoire moderne. ---- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. L'évaluation se répartira de la façon suivante : - Deux présentations orales (tour d'horizon du sujet et commentaire de source) pour un 1/3 de la note - Opus final de 25 pages environ pour les 2/3 restants
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Après des séances introductives en présentiel/distanciel (selon l'évolution de la situation sanitaire) les étudiantes/étudiants réaliseront leur travail de recherche sous le contrôle et avec l'aide de l'enseignant et de l'assistant. Lors de séances en présentiel/distanciel (selon l'évolution de la situation sanitaire), les étudiantes/étudiants présenteront l'état d'avancement de leur travail. Un "chef-d'oeuvre" final sera rendu au terme du séminaire par les étudiants/étudiantes.
Contenu	LHIST1393 Séminaire d'histoire des Temps Modernes (Bac 2021-2022) Il y a 500 ans : la naissance des Temps Modernes ? Enseignant : Gilles Lecuppre Assistant : Jules Dejonckheere Faut-il revoir nos découpages et nos chronologies ? La modernité se fait-elle jour, non en 1492 comme il est communément admis, mais seulement vers 1520, quand la somme de changements irréversibles abolit l'essentiel des mentalités médiévales ? Dans le sillage de l'ouvrage stimulant de Guillaume Frantzwa, nous nous demanderons quelle est la part, dans cet éventuel basculement, des prétentions hégémoniques des Etats rêvant de se muer en empires, d'un modèle de domination coloniale repensé et redoutable, de choix esthétiques délibérément archaisants imposés par les princes, et d'une rupture religieuse définitive, détruisant la chrétienté pour donner naissance à l'Europe. Surtout, nous profiterons de cette réflexion sur la notion fondamentale de seuil historique pour découvrir la société souvent méconnue des années 1510, qui hésite entre plénitude et Renaissance. Le séminaire se déroulera le mercredi, de 14h à 16h, à l'auditoire SOCR43. La première séance aura lieu le 22 septembre.
Ressources en ligne	Les projections powerpoint relatives aux séances de cours, ainsi que tous les documents analysés, mais aussi les conseils méthodologiques, seront disponibles via la plateforme Moodle sur le site du cours.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire	HIST1BA	8	LFIAL1156 ET LHIST1243	
Mineure en histoire	MINHIST	8		