






5.00 crédits	60.0 h + 30.0 h	Q2
--------------	-----------------	----

Enseignants	Bertrand Ingrid ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Louis
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Au terme du cours, l'étudiant devra être capable</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'identifier et caractériser les grands courants littéraires d'une période déterminée au Royaume-Uni, en Irlande et/ou aux États-Unis; - de contextualiser et d'analyser de façon approfondie les textes littéraires et auteurs majeurs appartenant à cette période; - de produire un discours argumenté et structuré qui intègre de manière rigoureuse le vocabulaire et les concepts propres aux études littéraires ; - de produire une analyse d'un texte littéraire mettant en œuvre les savoirs acquis au cours.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit de 2 heures à livre fermé.
Méthodes d'enseignement	<p>Exposés encourageant une participation active des étudiant-e-s, favorisée par des lectures préparatoires hebdomadaires.</p> <p>Différents médias et technologies viennent régulièrement en support (extraits d'adaptations cinématographiques ou de représentations théâtrales, quiz via télévoteurs, etc.).</p>
Contenu	<p>Ce cours combine une initiation à la lecture critique et l'analyse littéraire de textes, et une approche historique de la littérature.</p> <p>La première partie du cours propose une initiation à la terminologie et la méthodologie de l'analyse littéraire via l'étude approfondie d'une sélection de poèmes mêlant des œuvres dites « canoniques » et des textes contemporains faisant une large place à l'innovation, tant thématique que formelle. Partant de ces premiers acquis, le second volet offre ensuite un panorama de la littérature anglaise, des plus anciens textes littéraires (poétiques) en vieil anglais à la Renaissance.</p> <p>Ce cours est accompagné de 30h d'exercices. Ces séances fournissent aux étudiant-e-s une opportunité supplémentaire de s'approprier les textes et les bases méthodologiques et terminologiques en approchant notamment les œuvres sous un angle complémentaire à celui choisi au cours, mais aussi en formant les étudiant-e-s à l'argumentation scientifique, grâce à des exercices ciblés de rédaction similaires à ceux demandés à l'examen.</p>
Ressources en ligne	Voir cours Moodle.
Bibliographie	Une bibliographie est intégrée dans le syllabus.
Autres infos	<p>Syllabus comprenant un plan de cours, le portefeuille de lectures et un glossaire.</p> <p>Présentations PowerPoint disponibles sur Moodle après chaque séance.</p>
Faculté ou entité en charge:	PHLB

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en philosophie	FILB1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROMB1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERB1BA	5		
Bachelier en histoire	HISB1BA	5		
Bachelier en histoire (français - anglais)	HIAB1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGB1BA	5		