





## Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics

5.00 crédits	30.0 h + 8.0 h	Q2
--------------	----------------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2023-2024

Enseignants	Bertrand Ingrid ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Louis
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Au terme du cours, l'étudiant devra être capable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'aborder de façon critique un texte littéraire, une période de l'histoire littéraire, un auteur, un mouvement ou une méthode d'analyse de la littérature en langue anglaise.</li> <li>- de produire un discours argumenté et structuré qui intègre de manière rigoureuse le vocabulaire, les concepts et les méthodes propres aux études littéraires ;</li> <li>- de produire une analyse d'un texte littéraire mettant en œuvre les savoirs acquis au cours.</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit de 2 heures à livre fermé.
Méthodes d'enseignement	Exposés encourageant une participation active des étudiant-e-s, favorisée par des lectures et tâches préparatoires hebdomadaires. Différents médias et technologies viendront régulièrement en support (extraits d'adaptations cinématographiques, quiz via télévotants, etc.).
Contenu	<p>Ce cours se concentre sur la question de la réécriture (notamment postcoloniale et postmoderne), à travers l'analyse détaillée d'œuvres telles que "Wide Sargasso Sea", par Jean Rhys (reconfigurant "Jane Eyre" de Charlotte Brontë) ou "The Hours", par Michael Cunningham (réécriture postmoderne du roman moderniste "Mrs Dalloway" par Virginia Woolf).</p> <p>Ce cours est accompagné de 8h d'exercices. Ces séances fournissent aux étudiant-e-s une opportunité supplémentaire de s'appropriier les textes sous un angle complémentaire à celui choisi au cours, mais exerce aussi les étudiant-e-s à l'argumentation scientifique, grâce à des exercices ciblés de rédaction et/ou de présentation orale.</p> <p>Les séances d'exercices sont à destination des étudiant-e-s de bloc 2. Néanmoins, les étudiant-e-s de bloc 3 sont cordialement invité-e-s à y assister.</p>
Ressources en ligne	Voir Moodle.
Bibliographie	Une bibliographie est comprise dans le syllabus.
Autres infos	Syllabus comprenant un plan de cours et le portefeuille de lectures. Présentations PowerPoint disponibles sur Moodle après chaque séance.
Faculté ou entité en charge:	PHLB

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en philosophie	FILB1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROMB1BA	5	BGERM1101	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERB1BA	5	BGERM1101	
Bachelier en histoire (français - anglais)	HIAB1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGB1BA	5	BGERM1101	