

5.00 crédits	60.0 h	Q1 et Q2
--------------	--------	----------

Enseignants	Ho Chih-yang ;Zhao Zhengyi ;
Langue d'enseignement	Chinois
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Louis
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Pratique de la langue :</p> <p>Le cours est conçu pour permettre aux étudiants d'approfondir la langue chinoise à l'oral et à l'écrit. L'objectif est également d'élargir la connaissance de la culture chinoise.</p> <p>Culture :</p> <p>Le cours est conçu pour permettre aux étudiants de suivre les intérêts existants ou d'en développer de nouveaux, tant en ce qui concerne les sujets que les approches. Nous visons donc à développer la conscience de la pluralité plutôt que de fournir un corpus de connaissances trop théoriques et de ce fait mal intégrés.</p> <p>L'accent est mis sur :</p> <p>Les problèmes en développement qui sont traités de manière plus productive dans un cadre comparatif que par le biais d'études isolées au niveau régional.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Pratique de la langue :</p> <p>Contrôle continue 50%</p> <p>Contrôle final 50%</p> <p>Culture:</p> <p>Travail personnel</p> <p>Travaux écrits. L'évaluation repose sur la présentation, la forme le fond et la ponctualité.</p> <p>Pour obtenir les crédits liés à une UE, l'étudiant-e doit présenter toutes les parties de l'examen portant sur l'UE (qu'elles portent sur des activités d'apprentissage - AA - ou des parties de cours).</p>
Méthodes d'enseignement	Cours magistral
Contenu	<p>Pratique de la langue :</p> <p>L'apprentissage de la langue chinoise avec le manuel « Méthode de chinois I » à partir de la leçon 10. Il y aura potentiellement des documents supplémentaires pour enrichir l'apprentissage du cours et la connaissance de la culture chinoise.</p> <p>Culture:</p> <p>Ce cours thématique abordera l'étude du territoire, la société au fil de l'histoire chinoise avec un regard sur l'héritage culturel.</p>
Bibliographie	<p>Pratique de la langue :</p> <p>Méthode de chinois I</p> <p>Culture:</p> <p>Simon Leys: Essais sur la Chine</p> <p>Jean-François Billleter: Une rencontre à Pékin</p> <p>Jean-François Billleter: Pourquoi l'Europe: Réflexions d'un sinologue</p> <p>Jean-François Billleter: Les Gestes du chinois</p> <p>Jean-François Billleter: L'art chinois de l'écriture: essai sur la calligraphie</p> <p>Marcel Granet: La civilisation chinoise</p> <p>Corine Debaine-Francfort: La redécouverte de la Chine ancienne</p> <p>Alain Peyrefitte: Quand la Chine d'éveillera</p> <p>John King Fairbank: Histoire de la Chine</p>
Faculté ou entité en charge:	TIMB

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en traduction et interprétation	TIMB1BA	5		