


| | | |
|--------------|--------|----|
| 5.00 crédits | 45.0 h | Q2 |
|--------------|--------|----|

| | |
|---|---|
| Enseignants | Gerday Chantal ;Jamart Marie-Thérèse ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Bruxelles Saint-Louis |
| Préalables | <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i> |
| Acquis d'apprentissage | <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Développer sa culture générale et entretenir un esprit de curiosité pour l'étendre constamment • Analyser le contexte d'une situation d'interprétation et d'être capable de s'y adapter • Comprendre une information émise en LSFB et en français en mobilisant ses connaissances linguistiques • De reformuler cette information en en respectant la structure et l'intention de l'auteur et des publics visés |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | <p>Pour obtenir les crédits liés à l'UE, l'étudiant-e doit présenter les deux parties de l'examen portant sur l'UE et avoir réalisé les travaux imposés durant le quadrimestre.</p> <p>Évaluation certificative sous la forme d'un examen oral (en deux volets) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interprétation consécutive (70 %) - Interprétation de liaison (30 %) <p>La présence aux cours est obligatoire et l'absence injustifiée à plus de 3 séances ou le défaut de remise des travaux imposés dans les délais prescrits seront sanctionnés par un refus d'inscription à l'examen.</p> <p>En cas d'échec à l'UE, vous êtes invités à consulter le détail des notes sur la page MOODLE du cours. Une note égale ou supérieure à 10/20 pour une partie de cours sera automatiquement reportée à la seconde session et ne pourra donc plus être représentée à condition d'avoir présenté toutes les parties. En cas d'absence ou de cote de présence à l'une des parties, il n'y aura pas de report de note.</p> |
| Méthodes d'enseignement | <p>Méthode progressive pour développer la compréhension fine de textes pragmatiques, la reformulation, la concentration et la gestion de l'énergie.</p> <p>Travaux pratiques, mises en situation, jeux de rôle</p> |
| Contenu | <p>Pour les deux matières :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Initiation au travail de préparation à une mission d'interprétation <p>interprétation consécutive spécifique à une langue visuelle par une méthode permettant aux étudiants de manière progressive à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre de manière globale un texte • Éclaircir son architecture • Mettre en évidence les connecteurs logiques du discours • Déterminer les composantes socioculturelles sous-jacentes • Restituer de courts exposés sans prise de notes <p>Interprétation de liaison</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestion de la communication bilingue avec une interprétation biactive |
| Bibliographie | <p>Alexandre Bernard, Florence Encrevé, Francis Jeggli. L'interprétation en langue des signes, PUF, 2007.</p> <p>Jemina Napier, Rachel McKee, Della Goswell. Sign language Interpreting, theory & practice in Australia & New Zealand, The Federation Press, 2010</p> <p>Anna Mindess. Reading Between the sign, intercultural communication for sign language interpreters, Intercultural Press, 1999.</p> <p>Fabrice Bertin. Les Sourds, une minorité invisible, Editions Autrement - Collection Mutation - n° 260, 2010</p> |
| Autres infos | Documents et consignes sur Moodle et/ou Teams |
| Faculté ou entité en charge: | TIMB |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Bachelier en traduction et interprétation | TIMB1BA | 5 | BMHLS1231 |  |