

5.00 crédits

30.0 h

Q1 et Q2

Enseignants	Brabant Stéphanie (coordinateur(trice)) ;Neyt Philippe ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	L'étudiant doit avoir suivi le cours interactif correspondant au niveau B2 du « Cadre Européen de Référence » (Conseil de l'Europe) - LANGL2433 ou équivalent.
Thèmes abordés	<p>L'étudiant sera amené à prendre part à des activités lui permettant d'exercer et de développer ses compétences communicatives et sa maîtrise de la langue (principalement l'expression orale) dans des situations telles que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'entretien d'embauche (y compris la rédaction du CV et de la lettre de motivation)</li> <li>• l'organisation et la couverture d'un événement (y compris la rédaction d'invitations, programmes, enquêtes, questionnaires, élaboration de documents vidéos et audios (billets radio))</li> <li>• la présentation publique d'un projet, d'une communication, d'enquêtes</li> <li>• l'écriture d'articles sur des sujets spécifiques</li> <li>• la préparation, la conduite et la couverture d'une conférence de presse ainsi que les questions y afférant</li> <li>• la participation à (conduite d') un groupe de travail, une réunion, journal télévisé ...</li> <li>• l'utilisation du courrier électronique</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>L'objectif principal est de développer l'aptitude de l'étudiant à la pratique de l'anglais (essentiellement) oral dans des situations de communication interactive telles qu'il en rencontrera dans le cadre de ses activités professionnelles futures.</p> <p>Au terme du cours, l'étudiant devrait avoir atteint le niveau B2 du 'Cadre Européen de Référence' (Conseil de l'Europe) pour les aptitudes suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. compréhension à la lecture</li> <li>2. compréhension à l'audition</li> <li>3. expression orale</li> <li>4. expression écrite</li> </ol>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>Modalités pour la session de juin</b></p> <p>Les étudiants doivent avoir rendu tous les projets de l'année pour réussir le cours en juin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les 5 mini-projets qui constituent le magazine: 60%</li> <li>• Version finale du projet et jury/oral à la fin de l'année: 20%</li> <li>• Présence et participation: 20%</li> </ul> <p>Les différents mini-projets seront intégrés comme suit dans la cote finale:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En janvier: article /15, podcast /15, présence et implication /10</li> <li>2. En juin: opinion piece /15, vidéo /15, jury et produit fini /20, présence et implication /10</li> </ol> <p>Les étudiants sont également évalués sur leur niveau d'engagement dans le projet pendant toute l'année (respect des échéances, proactivité dans le cadre du travail d'équipe, etc).</p> <p>Respecter les échéances est vital en journalisme. Dans la mesure où elles sont toutes annoncées bien à l'avance, des travaux rentrés en retard ne sont pas acceptés.</p> <p>Une attention particulière est accordée au fait que les étudiants produisent du contenu original, sans commettre de plagiat. Une tolérance zéro est appliquée en cas de plagiat.</p> <p><b>Modalités pour la session d'août</b></p> <p>Les étudiants n'ayant pas réussi en juin devront refaire l'intégralité des projets ainsi qu'un examen oral avec le professeur pendant la session d'août.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Le cours se donne en anglais, à hauteur de 1h par semaine toute l'année.</p> <p>Il y a des exercices à faire, des articles à lire ou des vidéos à regarder en préparation à chaque séance de cours.</p> <p>Les sessions de cours sont dédiées à des activités de groupes, de la recherche, de l'analyse de documents, à de l'apprentissage par projet et au développement des aptitudes. Une partie considérable du temps est donc consacrée à développer la collaboration et la résolution de problèmes. Autrement dit, le cours a aussi pour but de développer les "life skills" dont les étudiants auront besoin dans leurs futures carrières.</p>

<p>Contenu</p>	<p>Après des cours de Bachelier principalement basés sur la consolidation des aptitudes réceptives et productives ainsi que du vocabulaire général, ce cours est basé sur l'apprentissage par projet.</p> <p>Par le recours à des compétences intégrées (compréhension à la lecture et à l'audition, productions écrites et orales, vocabulaire, grammaire, phonétique et prononciation), les étudiants créent un magazine digital en anglais. Le niveau de langue devrait être intermédiaire supérieur.</p> <p>Ce magazine est un projet qui dure toute l'année et regroupe tout ce que les étudiants produisent pendant le cours. Par groupes de 4, ils</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisissent un concept de magazine qu'ils voudraient créer en anglais et travaillent dessus en équipe;</li> <li>• Apprennent comment écrire des articles d'actualités, de fond, d'opinion et des rubriques;</li> <li>• Produisent et intègrent un podcast dans leur magazine;</li> <li>• Créent du contenu vidéo;</li> <li>• Apprennent comment défendre leur projet devant un jury.</li> </ul>
<p>Ressources en ligne</p>	<p><a href="https://moodle.uclouvain.be/course/view.php?id=1132">https://moodle.uclouvain.be/course/view.php?id=1132</a></p>
<p>Autres infos</p>	<p>Groupes de 20 étudiants maximum</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ILV</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en journalisme	EJL2M	3		