













5.00 crédits	15.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Scheepmans Lionel (supplée Servais Olivier) ;Servais Olivier ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Acquis d'apprentissage	
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Une évaluation collective de la participation individuelle sera mise en place dès la première période de cours, durant laquelle le calendrier des autres périodes sera collectivement établi en fonction de la réservation des locaux. Durant la période d'examen, une dernière rencontre permettra la validation collective des notes individuelles, l'évaluation du cours par les étudiants et étudiantes, ainsi qu'un dernier échange de questions réponses.
Méthodes d'enseignement	L'enseignement repose sur la transmission d'un savoir collectif transmis par le partage de travaux et d'expériences individuelles, complété par l'expertise de l'enseignant.
Contenu	Les participants et participantes à ce séminaire amélioreront leurs connaissances dans l'usage d'outils numériques utiles aux pratiques en sciences humaines et sociales. Sur base de ce premier acquis, de nouvelles compétences seront assimilées pour faciliter la participation orale, écrite ou audiovisuelle, aux débats anthropologiques portant sur les enjeux liés à la révolution numérique, aux jeux vidéos, aux mondes dits « virtuels » et aux communautés en ligne.
Ressources en ligne	Dans le respect de la volonté et de la vie privée de chacun, le projet Wikiversité et la plate-forme Moodle serviront d'espace numérique pour organiser le partage des connaissances et la publication de ce qui sera produit au cours du séminaire. Une observation participante dans l'usage de ces deux outils numériques offrira l'occasion d'en faire une comparaison euristique.
Bibliographie	Servais O., Dans la peau des gamers, Paris, 2020. Scheepmans L., Le mouvement Wikimedia , Wikilivres, 2023
Faculté ou entité en charge:	PSAD

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en anthropologie	ANTR2M	5		
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [120] en interprétation	INTP2M	5		
Master [120] en sociologie	SOC2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		
Master [60] en sociologie et anthropologie	SOCA2M1	5		