UCLouvain

lbarc1102

2023

Théories de l'architecture : introduction

3.00 crédits	30.0 h	Q2

Enseignants	Claeys Damien ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés	Questions d'éthique et d'engagement sociétal, propres à la discipline de l'architecture • Echelles de l'architecture : de l'habitat au territoire • Contextes de l'architecture : bâtis et non bâtis, culturels et historiques • Types et typologies : architecture, ville, campagne, paysage • Structures spatiales et formelles des dispositifs architecturaux • Matérialités des dispositifs architecturaux Première introduction au trinôme vitruvien, fondateur d'une posture en Occident (rôle fondateur). Quel est son effet dans la longue durée, en ce compris l'époque contemporaine ?
Acquis d'apprentissage	**A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :** **AA spécifiques :** A l'issue de cette 1ère UE de théories, l'étudiant est capable • de reconnaître la multidimensionnalité de l'architecture et de situer cette dernière dans un contexte matériel, social, culturel • de manipuler des concepts propres à la discipline architecturale tels que l'espace, le lieu, la lumière, la mesure et l'ordre • de lire, de représenter et d'analyser de manière critique des projets d'architecture (sous la forme de premier pas) • de relier et de critiquer des expressions architecturales, des définitions et des théories d'architecture (sous la forme de premier pas) • d'ordonner et de classer des conceptions du monde et des oeuvres bâties, dans différentes situations et à différentes échelles (sous la forme de premier pas) • de mener une réflexion engagée dans le processus du projet par l'énonciation d'une pensée critique et sensible adaptée à des environnements, des usages et des points de vue particuliers (sous la forme de premier pas). 1 **Contribution au référentiel AA :** **Se constituer une culture architecturale** • Connaître et analyser les références fondamentales de la culture disciplinaire • Convoquer des références données qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte • Développer et activer ses connaissances dans la discipline **Situer son action** • Reconnaître, observer et décrire des lieux et des contextes ciblés • Analyser des lieux et des contextes selon plusieurs méthodes données et à partir de plusieurs points de vue identifiés **Concrétiser une dimension technique** • Observer et évaluer les principes constructifs d'un édifice **Exprimer une démarche architecturale** • Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit des idées
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Un examen écrit comprenant : 1. des questions à choix multiples (QCM) : évaluation globale de l'acquisition passive de savoirs 2. des questions d'appariement : évaluation de la capacité à lier des plans d'édifices, des références, des époques et des lieux 3. une question à réponse ouverte (QRO) : évaluation de la compréhension active des savoirs

Méthodes d'enseignement	Cours magistral de 2h, chaque semaine.
Contenu	1. Introduction - indéfinition de l'architecture 2. La représentation I 3. La représentation II 4. La représentation III 5. La représentation VI 6. Le corps 7. La proportion 8. L'ordre 9. La signification 10. Le projet I 11. Le projet II 12. Le projet III 13. Le projet IV
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	3		