UCLouvain

lcomu1223

2023

Séminaire d'écriture communicationnelle

5.00 crédits	15.0 h + 15.0 h	Q1 et Q2

Enseignants	Thiran Yves ;Votron Vinciane ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	*Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.*
Acquis d'apprentissage	**A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :** 1 L'étudiant devra avoir acquis les bases de "l'écriture publique ", c'est-à-dire d'une écriture destinée à communiquer avec le plus grand nombre. Il devra faire preuve de sa capacité à se positionner devant les diverses formes que peut prendre cette écriture, d'en intégrer les démarches mais aussi d'en apprécier les exigences avec un regard critique.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation est continue (il n'y a pas d'examen en session). Elle repose sur la production et la correction d'exercices pratiques, réalisés tout au long du séminaire, en tenant compte d'une logique de progression dans la difficulté des travaux demandés. Une évaluation partielle et individuelle est accomplie en fin de chaque quadrimestre. La présence aux cours magistraux et aux TPs est obligatoire. D'éventuelles absences non justifiées seront sanctionnées dans l'évaluation finale. Il sera aussi tenu compte dans l'évaluation de la progression personnelle de l'étudiant. Si un étudiant ne réalise pas dans les délais impartis au minimum deux tiers des travaux qui feront l'objet d'une évaluation chaque quadrimestre, il sera déclaré absent et ne pourra présenter ces travaux plus tard dans l'année. Il obtiendra alors la note "A" pour l'ensemble des activités liées à ce cours et ce, aussi bien à la session de janvier qu'à celle de septembre. La seconde session est organisée au mois d'août et consiste en la réalisation d'un travail global reprenant l'ensemble des acquis de l'année.
Méthodes d'enseignement	Le séminaire se divise en deux types de séance: des séances magistrales et des séances de correction/travail pratique. Les séances magistrales se dérouleront en présentiel, et les documents de référence seront déposés sur Moodle. Les séances de correction/travail pratique se dérouleront selon la même modalité présentielle (les détails seront communiqués en début de quadrimestre).
Contenu	Le séminaire est organisé comme un atelier, sur la base d'exposés, de mises en pratiques (exercices) et d'évaluations. Les séances d'introduction reposeront sur des exposés illustrés. Les mises en pratiques seront réalisées sur la base d'exercices réalisés en séance ou au cours de travaux de plus longue haleine, réalisés entre les séances, et suivis lors des séances de TP. **S'inscrivant dans la continuité des cours LCOMU 1128 et 1226**, le séminaire se base sur les acquis, concernant la même matière, enseignés en blocs 1 et 2 du programmes du bachelier en information et communication. Sur ces bases, supposées acquises, le séminaire développe l'initiation à des genres d'écritures communicationnelles particuliers et exerce les étudiants à leur pratique. A partir du modèle de l'écrit, le séminaire étend sa pratique à la production de documents mutimédias sur les médias en ligne et, éventuellement, sur des supports audiovisuels.
Ressources en ligne	Moodle est la plateforme principale du cours, aussi bien pour la communication entre les enseignants et les étudiants que pour le dépôt des contenus.
Bibliographie	Les étudiants disposeront des présentations réalisées lors des séances et pourront se référer aux ouvrages de la bibliographie qui leur sera communiquée.
Autres infos	L'utilisation d'outils de génération automatique de contenu (texte, image, vidéo) est strictement prohibée et entraînera la cotation 0 pour le travail concerné.
Faculté ou entité en charge:	ESPO

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en information et communication	COMU1BA	5	LCOMU1226	