

4.00 crédits

7.5 h + 10.0 h

Q2

Enseignants	Wielemans Xavier ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	LCOMU1327 - Méthodes d'évaluation d'un dispositif sémio-technique
Thèmes abordés	<p>Ce séminaire entend initier les étudiants à la pratique de l'évaluation des dispositifs sémio-techniques à l'aide des méthodes enseignées dans le cours 'Méthodes d'évaluation d'un dispositif sémio-technique'.</p> <p>Au départ d'études de cas menées en groupe et centrées chacune sur un dispositif particulier, le séminaire amène les étudiants à planifier et à mettre en oeuvre l'évaluation du dispositif choisi, impliquant la sélection et l'application de méthodes appropriées, ainsi que la présentation des résultats de l'évaluation.</p> <p>En favorisant les présentations croisées, le séminaire encourage tant l'application de méthodes d'évaluation que la critique de celles-ci.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Evaluation continue de la participation active des étudiant.e.s au séminaire, en particulier au travail d'évaluation mené par leur sous-groupe.</p> <p>L'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs feront partie du processus d'évaluation des étudiant.e.s.</p> <p>Attention, en cas de participation du séminaire en 2ème session, l'étudiant.e devra</p> <ul style="list-style-type: none"> - sélectionner seul.e un musée et un dispositif médiatique interactif au sein de celui-ci - contacter seul un représentant de ce musée et le rencontrer pour concevoir une question évaluative pertinente - mener seul.e son processus d'évaluation, en impliquant des visiteurs du musée dans son questionnaire et/ou ses interviews - présenter le résultat de son évaluation à l'enseignant (présentation orale soutenue par un slideshow)
Méthodes d'enseignement	<p>Présentation initiale des musées et dispositifs proposés</p> <p>Mise en contact des groupes avec le staff des différents musées</p> <p>Organisation des visites de groupe</p> <p>Animation des débats suivant les présentations des évaluations par les groupes</p> <p>Présentation finale du "making-of" des différents dispositifs analysés</p>
Contenu	<p>Plusieurs visites de musées seront organisées dans le cadre du séminaire. Chaque visite sera l'occasion de tester en détails un ou plusieurs dispositif(s) médiatique(s) interactif(s), conçu(s) et développé(s) sur mesure pour ce musée.</p> <p>Répartis en petits groupes, les participant.e.s choisiront un de ces musées, le visiteront une première fois par leurs propres moyens et rencontreront à cette occasion un membre de l'équipe muséale.</p> <p>Sur base de cette visite initiale, ils concevront leur question évaluative et prépareront une méthode d'évaluation.</p> <p>Lors de la visite du musée par l'ensemble des étudiant.e.s, les membres du sous-groupe présenteront et animeront une session d'évaluation (questionnaire, test, interviews...) à laquelle participeront les autres étudiant.e.s</p> <p>Une fois les visites de musée terminées, la deuxième partie du séminaire consistera en la présentation du rapport d'évaluation par les différents groupes, suivie à chaque fois d'un débat pour tou.te.s les participant.e.s.</p>
Ressources en ligne	Cfr Moodle du cours.
Bibliographie	Powerpoint des cours présentés, références bibliographiques, plateforme moodle
Autres infos	<i>English-friendly: les étudiant.e.s qui le souhaitent pourront participer aux discussions et présenter leur rapport d'évaluation en Anglais plutôt qu'en Français.</i>

Faculté ou entité en charge:	ESPO
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en information et communication	COMU1BA	4		