





5.00 crédits	22.5 h + 15.0 h	Q2
--------------	-----------------	----

Enseignants	Gribomont Isabelle ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Sans être obligatoire, le cours LFIAL2010 <i>Enjeux culturels et éthiques du numérique</i> est conseillé.
Thèmes abordés	Le numérique n'est pas seulement un "verniss de la modernité" qui se superpose à la réalité qui nous entoure. C'est un mouvement de fond qui confronte le réel et le virtuel et influence les langues, les arts, la culture, la société, et les systèmes de pensée. Ce changement numérique fondamental touche donc les "sujets" qui sont au cœur de nos champs disciplinaires en FIAL tout en soulevant d'importants défis sociétaux, tant éthiques que démocratiques. Dans ce cours, nous examinerons l'impact du (post)numérique sur les pratiques et la recherche en sciences humaines. Nous nous concentrerons donc sur l'utilisation de divers outils et algorithmes numériques qui ont des applications dans le domaine des sciences humaines.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : 1. Articuler les changements induits par le tournant numérique dans les pratiques et la recherche en sciences humaines. 2. Évaluer si un outil ou une ressource numérique est adapté à ses besoins. 3. Utiliser des outils numériques en s'aidant de la documentation et aborder efficacement d'éventuels problèmes techniques. 4. Comprendre les limites des outils numériques. 5. Donner un aperçu des outils numériques principaux dans leur domaine d'expertise.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Réalisation d'un projet individuel et présentation orale.
Méthodes d'enseignement	Séances magistrales et travaux pratiques.
Contenu	Ce cours introduit les possibilités de recherches et d'analyses liées aux humanités offertes par l'environnement numérique. Nous apprendrons à utiliser certains outils numériques pour répondre à nos questions de recherche, tout en maintenant un regard critique quant aux limitations de ces derniers. Les outils abordés permettront de créer des expositions/collections numériques, analyser et visualiser certains types de données, créer et visualiser des réseaux, analyser des corpus de textes littéraires, historiques et médiatiques etc. Les étudiants pourront concentrer leur travail sur les questions et outils les plus pertinents pour leurs intérêts et aspirations professionnelles.
Ressources en ligne	Moodle
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	STIC2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [120] en interprétation	INTP2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		