




5.00 crédits	22.5 h	Q1
--------------	--------	----



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2023-2024 !**

Enseignants	Coulié Bernard ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Introduction à l'histoire et à la culture du monde byzantin, à partir de la fondation de Constantinople. Le cours aborde les principales étapes du millénaire byzantin (IVe s. - 1453), en insistant sur les moments-clefs, les grandes dynasties, l'évolution territoriale, etc.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 distinguer les grandes lignes de l'histoire et de la civilisation byzantines ;</li> <li>2 identifier les caractéristiques principales du monde byzantin ;</li> <li>3 utiliser les principaux ouvrages de référence.</li> </ol>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'examen consiste dans la rédaction d'un travail synthétisant le cours, dans lequel l'étudiant est invité à mettre en lumière ce qu'il retient comme caractéristiques principales du monde byzantin, à partir des exposés du cours et des lectures suggérées.</p> <p>Ce travail étant annoncé dès le premier cours, l'étudiant peut interroger l'enseignant, à chaque cours, pour orienter son travail.</p> <p>Le travail écrit fait l'objet d'une défense orale lors de la session d'examens.</p> <p>La répartition des points est: travail écrit 75%; défense orale: 25%.</p> <p>Caractéristiques du travail écrit: maximum 3 pages, en français, néerlandais, anglais, allemand, ou italien. Le travail doit être déposé en format pdf sur le site Moodle du cours pour une date qui sera annoncée au cours; il fera l'objet d'une analyse anti-plagiat.</p>
Méthodes d'enseignement	Le cours magistral est accompagné de présentations ppt.
Contenu	<p>Le cours porte sur la période allant de la fondation de Constantinople à sa chute (330 à 1453): les grandes lignes de l'histoire byzantine, le rôle des empereurs, les structures de l'Empire byzantin, les grandes productions culturelles (monuments architecturaux, oeuvres artistiques, oeuvres littéraires).</p> <p>Le cours présente également les principaux outils bibliographiques utiles.</p>
Ressources en ligne	Des documents sont rendus accessibles au fur et à mesure (bibliographie, plans du cours, documentation variée) sur l'espace Moodle du cours.
Bibliographie	Une bibliographie sélective est donnée au cours.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en Moyen Orient médiéval et moderne	MINORI	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	5		
Mineure en études médiévales	MINMEDI	5		
Mineure « Décentrer l'histoire : Subalternités et critiques postcoloniales »	MINDHIS	5		