


5.00 crédits	15.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Loos Roxanne ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Le thème est défini en début d'année.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 Formation avancée des étudiants qui se spécialisent en histoire de l'art de la Renaissance et de l'âge baroque.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluation continue • Exposé oral • Travail final écrit
Méthodes d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> • Exposés ex-cathedra de l'enseignant-e et de conférencier-ère-s invité-es • Lectures personnelles de la part des étudiant-es. • Participation active des étudiant-es à l'approfondissement de la thématique par des recherches personnelles et un exposé oral.
Contenu	Le séminaire aborde une thématique liée à la recherche de pointe dans un domaine spécifique de l'histoire de l'art de la première modernité (peinture, sculpture, architecture, arts décoratifs, ...).
Ressources en ligne	https://moodle.uclouvain.be/course/view.php?id=4056
Bibliographie	Lectures obligatoires : portefeuille de lecture à constituer par les enseignant-es concerné-es
Autres infos	<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Définir, traiter et argumenter une problématique de recherche à partir d'un sujet donné (thématique du séminaire) • Développer et traiter une thématique à partir d'un corpus d'œuvres • Assurer la médiation des connaissances acquises au cours de ses recherches devant le groupe, discuter et interagir à propos des problématiques abordées par d'autres étudiant-es ; • Rédiger un travail scientifique intégrant les acquis des cours de méthodologie de Bachelier • Développer son esprit critique et son esprit de synthèse.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		