


5.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Van den Abeele Baudouin ;Van Ypersele Laurence ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours explore l'image comme source historique à part entière. Après une séance d'introduction générale, trois modules sont proposés : l'image médiévale, en particulier l'apport des miniatures dans les manuscrits ; l'image moderne et contemporaine, en particulier la caricature ; l'image mobile et audiovisuelle, en particulier les journaux télévisés.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : 1. maîtriser une série de méthodes pour l'analyse historique des documents figurés ; 2. utiliser des outils conceptuels et méthodologiques pertinents en histoire de l'image ; 3. poser un regard critique et réflexif sur les apports et les limites de l'image comme source ; 4. éclairer des questions d'actualité par son expertise d'historien (AA 1, 3, 7, 8).
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Les trois modules du cours donnent lieu à un travail personnel, et l'addition des trois résultats fournit la cote ; il n'y a pas d'examen en session.
Méthodes d'enseignement	Les séances, largement illustrées, permettent de se confronter à la lecture critique des images. Un syllabus offrant bibliographie, éléments de méthode et documents d'exercice est fourni. Les montages Powerpoint montrés en séance sont mis à disposition sur le site Moodle du cours.
Contenu	Voir « thèmes abordés »
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en histoire	MINHIST	5		
Bachelier en histoire	HIST1BA	5		