








|              |        |    |
|--------------|--------|----|
| 5.00 crédits | 30.0 h | Q1 |
|--------------|--------|----|



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2023-2024 !**

|   |  |
|---|--|
| Enseignants                                 | Van Wymeersch Brigitte ;   |
| Langue d'enseignement                       | Français   |
| Lieu du cours                               | Louvain-la-Neuve   |
| Préalables                                  | /  |
| Thèmes abordés                              | Les principales étapes de l'histoire de la musique seront franchies, en les illustrant par l'étude des oeuvres-clés, et en soulignant les transformations et évolutions stylistiques et esthétiques des oeuvres.<br>Une attention toute particulière sera apportée à la mise en contexte des oeuvres étudiées.   |
| Acquis d'apprentissage                      | <p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquérir des notions d'histoire de la musique, de l'Antiquité à nos jours.</li> <li>Savoir situer et reconnaître les principales formes musicales et les grands styles.</li> <li>1 Connaître des oeuvres-clés de l'histoire de la musique.</li> <li>Savoir établir des liens entre l'évolution de la musique, des arts plastiques, la littérature et les grands courants de pensée.</li> </ul>  |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | Examen écrit basé sur la matière vue au cours.   |
| Méthodes d'enseignement                     | Cours magistral, illustré de nombreux extraits musicaux.   |
| Contenu                                     | <p>Les principales étapes de l'histoire de la musique seront franchies, en les illustrant par l'étude des oeuvres-clés, et en soulignant les transformations et évolutions stylistiques et esthétiques des oeuvres.<br/>Une attention toute particulière sera apportée à la mise en contexte des oeuvres étudiées.</p> <p>Division classique de la matière :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musique de l'Antiquité (particulièrement de la Grèce) ;</li> <li>• période médiévale : transmission des acquis antiques, constitution du répertoire grégorien, lyrisme courtois, polyphonie (ars antiqua, ars nova, ars subtilior) ;</li> <li>• la Renaissance et l'âge d'or de la polyphonie ;</li> <li>• la basse continue et les débuts de l'âge baroque ;</li> <li>• le préclassicisme ;</li> <li>• l'époque classique ;</li> <li>• l'époque romantique ;</li> <li>• les écoles nationales ;</li> <li>• le post-romantisme ;</li> <li>• l'impressionnisme ;</li> <li>• les grands courants de la musique du XXe siècle ;</li> <li>• la musique aujourd'hui (bilan et perspectives).</li> </ul> |
| Bibliographie                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il n'y a aucun support de cours obligatoire.</li> </ul> <p>Les informations bibliographiques sont données en début de cours et les références sont déposées sur le site Moodle</p>  |
| Autres infos                                | Les ppt du cours sont disponibles sur le site Moodle, ainsi que les extraits musicaux les plus représentatifs  |

|                              |      |
|------------------------------|------|
| Faculté ou entité en charge: | EHAC |
|------------------------------|------|

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)      |           |         |           |   |
|--|-----------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme  | Sigle     | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage  |
| Certificat universitaire en musicologie (fondements)                   | MUSI9CE   | 5       |           |  |
| Approfondissement en communication                                     | APPCOMU   | 5       |           |  |
| Mineure en musicologie   | MINMUSI   | 5       |           |  |
| Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale    | ARKE1BA   | 5       |           |  |
| Mineure en histoire de l'art et archéologie                            | MINARKE   | 5       |           |  |
| Mineure en culture et création   | MINCUCREA | 5       |           |  |
| Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | MUSI1BA   | 5       |           |  |