



5.00 crédits	22.5 h + 15.0 h	Q1
--------------	-----------------	----

Enseignants	Maeder Costantino ;
Langue d'enseignement	Italien > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	LFIAL1175, LROM1170
Thèmes abordés	Le cours présente à l'étudiant, de façon transversale et transdisciplinaire, la littérature, l'histoire et l'histoire de l'art italiennes des lumières et du dix-neuvième siècle. D'un point de vue langagier, l'étudiant révisera et approfondira des notions de grammaire et développera ses compétences en prise de parole.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître quelques parcours typiques de la littérature italienne de cette époque; - Connaître les écrivains et les problématiques les plus importants de cette époque; 1 - Connaître les données bio-bibliographiques les plus importantes concernant les auteurs étudiés au cours; - Savoir écrire un essai sur un des thèmes présentés; - Savoir situer un texte dans son époque.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>1. session:</p> <p>EXAMEN EN CASCADE: premier bloc [40%]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 26 octobre 2022 et 12 décembre 2022: test en parcours de théorie (linguistique, sémiotique) • Remise d'un travail écrit d'analyse littéraire, à remettre au début de la session. <p>• Les étudiants doivent obtenir une moyenne de 10 sur 20 (travail et tests) au minimum pour accéder à l'examen écrit.</p> <p>deuxième bloc [60%]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un examen oral sur les contenus théoriques et littéraires du cours magistral et des travaux pratiques (40%) • Examen <i>en parcours</i> des contenus du monitorat (20%). <p>2. session:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remise d'un travail écrit d'analyse littéraire, à remettre au début de la session (40%). L'étudiant qui n'aura pas remis le travail écrit au premier jour de la session ne pourra pas présenter l'examen oral. • Un examen oral sur les contenus théoriques et littéraires du cours magistral et des travaux pratiques (40%) • Examen des contenus du monitorat (20%).
Méthodes d'enseignement	Cours magistral, TP : analyse de textes, pratique de l'oralité Monitorat: approfondissement grammaticale + techniques de présentation
Contenu	<p>L'étudiant est amené à connaître les chefs-d'oeuvre littéraires et artistiques de la fin du 19^e siècle. Cette période est marquée par le développement, dans la péninsule, d'une conscience nationale. Celle-ci, d'abord, se transforme en mouvement de libération et de "résurrection", le <i>Risorgimento</i> et, puis, aboutit à l'unification (1861). Les auteurs principaux qui seront traités sont Metastasio, Carducci, Leopardi, Manzoni, Verga, Boito.</p> <p>L'étudiant connaîtra les mouvements politiques, artistiques et philosophiques et les événements les plus importants de cette période.</p> <p>Aux TP, l'étudiant lira et discutera les textes littéraires qui ont marqué l'Ottocento tant dans le champ littéraire que dans la vie politique. Dans cette lecture, il réinvestira les connaissances théoriques d'analyse littéraire acquises les années précédentes.</p> <p>Au monitorat, l'étudiant approfondira des notions de grammaire, notamment les systèmes pronominaux, les constructions passives et les problèmes d'accord.</p>

<p>Bibliographie</p>	<p>Pendant le cours et en vue de l'examen final, l'étudiant devra étudier les textes suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les supports de cours (présentation power point, syllabus, etc.) - l'étudiant achètera une bonne édition dei <i>Promessi sposi</i> di Alessandro Manzoni - Giulio FERRONI, <i>Profilo storico della letteratura italiana</i>, Einaudi Scuola., Torino, 1998 , 2 vol. (le professeur indiquera pendant le cours les pages à étudier). - L'étudiant est amené à utiliser les histoires de la littérature italienne et d'autres ouvrages de consultation qui se trouvent en bibliothèque et en ligne (Jstor, etc.).
<p>Autres infos</p>	<p>Le cours est donné entièrement en italien.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ELAL</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études littéraires	MINLITT	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		