





5.00 crédits	30.0 h + 15.0 h	Q1
--------------	-----------------	----

Enseignants	Sábado Novau Marta ;
Langue d'enseignement	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Prérequis LFIAL1170-LROM1180 Co-requis LESPA03/02 <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Le cours propose un parcours autour des œuvres principales de la littérature espagnole, depuis la fin du Moyen Âge jusqu'à nos jours, avec un accent particulier sur une ou plusieurs œuvres contemporaines.
Acquis d'apprentissage	<b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b> 1. Situer dans son contexte historique, social et littéraire les œuvres abordées en cours 2. Analyser de manière rigoureuse des extraits des œuvres en question 3. S'approprier, par une lecture autonome, un texte littéraire complexe en langue espagnole
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Dans le cadre de ce cours, les étudiant-es sont évalué-es de deux manières : <ul style="list-style-type: none"> <li>• un examen écrit (questions ouvertes) sur le contenu du cours et des exercices d'analyse de texte sur les extraits et/ou œuvres lues en cours (75% de la note finale)</li> <li>• un exercice pratique d'analyse d'un texte littéraire dans le cadre du TP (25% de la note finale)</li> </ul> La réalisation de ces deux évaluations est obligatoire pour valider le cours.
Méthodes d'enseignement	Ce cours alterne des exposés magistraux, des moments de lecture des textes; et des exercices d'analyse des textes littéraires en espagnol (dans le cadre du TP).
Contenu	Ce cours est une introduction à la littérature espagnole. Il propose un parcours historique aux œuvres majeures de la littérature espagnole et de ses personnages devenus mythiques : « el Cid », la Celestina, le « pícaro » (Lazarillo), Don Juan et Don Quichotte notamment. À la fin du quadrimestre seront étudiées en profondeur une ou deux œuvres modernes, cette année il s'agit de Niebla de Miguel de Unamuno (1914) et de La casa de Bernarda Alba (1936) de Federico García Lorca. L'enseignement se fera en espagnol et une brochure avec des extraits des œuvres est disponible sur moodle et à la DUC.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miguel de Unamuno, Niebla, Madrid, Letras Hispánicas, Cátedra.</li> <li>• Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba, Madrid, Letras Hispánicas, Cátedra.</li> <li>• Brochure contenant des extraits des autres oeuvres, sur moodle et à la DUC.</li> </ul>
Faculté ou entité en charge:	ELAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études hispaniques	<a href="#">MINHISP</a>	5		
Mineure en études médiévales	<a href="#">MINMEDI</a>	5		
Mineure en études littéraires	<a href="#">MINLITT</a>	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	<a href="#">ROM1BA</a>	5	<a href="#">LESPA1803</a>	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	<a href="#">ROGE1BA</a>	5	<a href="#">LESPA1803</a>	