

3.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Frogneux Nathalie ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La relation (réciprocité et (a)symétrie),</li> <li>- L'altérité</li> <li>- La différence sexuelle</li> <li>- l'importance du genre dans le couple et la famille</li> <li>- l'affectivité (développement temporel),</li> <li>- l'amour dans la tradition philosophique (éros-passion, philia-amitié, agapè-don), le désir (comme manque et comme mouvement de l'être).</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>« A la fin de ce cours, l'étudiant est capable de/d' :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyser et d'expliciter les types de relations affectives,</li> <li>- problématiser et de questionner des catégories souvent reçues de manière non critique,</li> </ul> <p>1 appréhender et analyser une problématique/situation concrète dans le domaine du couple et de la famille en mobilisant des notions philosophiques (mettre en l'uvre un angle de lecture « philosophique » de la situation)</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Un examen oral permettra d'évaluer les connaissances et la compréhension des notions étudiées au cours. Selon les mesure en vigueur lors des sessions d'examens, l'évaluation aura lieu à distance ou en présentiel. Les mêmes méthodes seont appliquées lors de toutes les sessions.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Le cours se donnera de manière magistrale. Il se basera sur des textes de la tradition philosophique (Platon, Aristote, etc.) et des auteurs contemporaires (Habib, Badiou, Illouz, etc.). Il se donnera en présentiel et/ou en distanciel selon l'évolution des mesures liées à la crsie du Covid.</p>
Contenu	<p>Le terme d'amour recouvre de nombreuses acceptions, selon ses formes, son intensité, son contexte historique et culturel, ou ses objets, ce qui fait souvent conclure à l'impossibilité de le définir ou de le saisir conceptuellement. Si les définitions s'avèrent trop restrictives, la typologie classique (eros, philia, agapè) demeure encore largement valable pour comprendre bien des philosophies contemporaines de l'amour. Toutefois, cette manière de présenter l'amour par types devrait être enrichie à deux égards, par la multiplication de perspectives des parties aimantes ou aimées en présence, ainsi que par une dynamique qui soit capable de comprendre l'évolution et les tensions amoureuses selon plusieurs axes : de la valeur, de l'action, de la connaissance et de l'expression.</p>
Faculté ou entité en charge:	ESFA

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en sciences de la famille et de la sexualité	SEX2M	3		
Master [120] en éthique	ETHI2M	3		
Master [120] en philosophie	FILO2M	3		