

3.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Roose Marie-Clotilde ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	Thèmes abordés 1. Qu'est-ce qu'une théorie ? 2. Les premières représentations métaphysiques du monde : mythes et cosmologies 3. Aperçu des principales écoles philosophiques de l'Antiquité à nos jours 4. Construction et spatialisation de la pensée
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Situer son action</p> <ul style="list-style-type: none"> de se situer dans (et par rapport à) un héritage culturel en aiguisant son esprit critique <p>Se constituer une culture architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> de réinterpréter dans le contexte contemporain, le souci de la « vie bonne » recherché par les philosophies depuis l'antiquité <p>1 Mobiliser d'autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> Aller à la rencontre d'autres approches, échanger et nourrir la réflexion architecturale Interpréter les savoirs d'autres disciplines Recourir à d'autres disciplines pour questionner la conception et la mise en oeuvre du projet d'architecture <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit des idées.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen théorique par écrit : - questions de connaissances (à préparer en amont); - questions de maîtrise des consignes (bibliographie/iconographie/sitographie) et de définitions; - question de réflexion personnelle. Il n'y aura plus de travaux de groupe, étant donné l'usage de ChatGPT et autres systèmes (IA) difficilement détectables.
Méthodes d'enseignement	<i>Cours ex cathedra, avec projection (powerpoint) pour les points essentiels, lecture de vidéos et textes originaux (au cours et/ou à domicile), débats et prises de notes. Syllabus et déroulé complet sur Moodle.</i>
Contenu	<p><u>Thèmes abordés durant ce cours de philosophie</u></p> <p><i>Aux 4 thèmes mentionnés plus haut s'ajoute :</i></p> <p>5) <i>Comment définir l'architecture, son sens et ses valeurs, face aux défis de notre temps (climatiques, énergétiques, socio-économiques, technologiques,...) ?</i></p> <p><u>Compétences visées</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Se situer dans (et par rapport à) un héritage culturel en aiguisant son esprit critique ;</i> - <i>Réinterpréter dans le contexte contemporain, le souci de la « vie bonne » recherché par les philosophies depuis l'Antiquité ;</i> - <i>Maîtriser le vocabulaire, les outils conceptuels, les grandes lignes de l'évolution de la philosophie ;</i> - <i>Comprendre l'apport fondamental de la philosophie et des sciences humaines à la conceptualisation et à la pratique de l'architecture ;</i> - <i>Afin de contribuer à rendre le monde habitable, individuellement et collectivement, aujourd'hui (par observation et réflexion) et demain (par anticipation).</i>
Ressources en ligne	Cours en ligne sur moodle : syllabus complet.

<p>Bibliographie</p>	<p>Bibliographie complète sur moodle. Livres principaux : HERSCH Jeanne, <i>L'étonnement philosophique. Une histoire de la philosophie</i>, Coll. « Folio/Essais », Gallimard, 1993 ; <i>Esthétique et philosophie de l'art. Repères historiques et thématiques</i>, L'Atelier d'Esthétique, Coll. « Le point philosophique », Ed. De Boeck Université, Bruxelles, 2002 ; GOETZ Benoît, MADEC Philippe, YOUNES Chris, <i>L'indéfinition de l'architecture. Un appel</i>, Editions de la Villette, Paris, 2009 ; MITROVIC Branko, <i>Philosophy for Architects</i>, Princeton Architectural Press, New York, 2011 ; HARARI Yuval Noah, <i>21 leçons pour le 21e siècle</i>, Albin Michel, Paris, 2018.</p>
<p>Autres infos</p>	<p>Le détail des critères d'évaluation se trouve sur moodle.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/TRN	ARCT1BA	3		