

20.00 crédits

240.0 h

Q1 et Q2

Enseignants	Blanckaert Ludovic ;Boghaert Christoffel ;Coton Gauthier ;De Alzua Jerome ;De Villiers De La Noue Renaud ;Fache Dimitri ;Veauvy Lyderic ;Weiss Emmanuelle ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<p>Le projet d'architecture prend du temps. La répétition est requise aux avancées. Par ailleurs, questionnements et propositions évoluent dans l'itération. Enfin, plus la situation est exigeante, plus l'architecte doit se défaire d'à priori pour remettre en cause des paradigmes.</p> <p>Fort de ces trois conditions, l'unité d'enseignement de <i>projet d'architecture</i> de Master 1 a pour objectif l'approfondissement des acquis du cursus de Bachelier vers une maîtrise des acquis d'apprentissage de Master. La compréhension des divers enjeux de la discipline passe par l'intégration d'une approche interdisciplinaire et s'appuie notamment sur un travail d'équipe entre pairs.</p> <p>Les questions proposées au sein de l'atelier couvrent les échelles allant du territoire à l'ergonomie, en vue de les synthétiser dans un projet d'architecture.</p> <p>Pour répondre à ces thématiques, les étudiants développent des programmes abordant la mixité d'espaces habités (de l'habiter individuel qualifié, à l'habiter collectif "tout venant") au sein de territoires complexes.</p> <p>La temporalité de l'atelier M1 permettra de développer une question spécifique (question originale, méthode d'approche particulière, approfondissement du projet d'architecture dans sa concrétude.)</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>En Master, la complexité du projet, doit permettre à l'étudiant de démontrer la maturité et l'équilibre de sa réflexion architecturale, allant de la prise en compte du territoire jusqu'à l'échelle ergonomique. L'étudiant réactive et approfondit les connaissances acquises en Bac.</p> <p>D'une manière générale, à l'issue de cette unité d'enseignement, l'étudiant sera en mesure de développer et d'intégrer dans un projet d'architecture les compétences suivantes, issues du référentiel AA</p> <p>Concevoir un projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Articuler et développer, selon une logique maîtrisée, les milieux naturels et artificiels (paysage, urbain, édifice) à différentes échelles de complexité</i> • <i>Enoncer et hiérarchiser des intentions en vue de poser des choix</i> • <i>Comprendre, expérimenter et synthétiser, par un projet d'architecture, l'agencement de lieux</i> • <i>Analyser, manipuler, penser, inventer par le dessin, la maquette, les pratiques artistiques</i> • <i>Adopter des démarches de type méthodique, créatif, métaphorique, perceptif, collaboratif'</i> <p>Expérimenter une démarche artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reformuler, s'approprier une question posée et imaginer, produire et explorer de multiples pistes de réponse</i> <p>Se constituer une culture architecturale</p> <p>1 • <i>Rechercher des références qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte</i></p> <p>Situer son action</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Expérimenter et évaluer les possibilités de transformation d'un contexte</i> <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale</i> <p>Concrétiser une dimension technique</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Observer et évaluer les principes constructifs qui génèrent une dimension formelle, matérielle et temporelle de l'architecture</i> • <i>Discerner et reformuler une compréhension intuitive des structures en vue de concrétiser une production architecturale créative, inventive et/ou innovante</i> <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifier les fondements d'une hypothèse ou d'une proposition pour les exprimer et les communiquer</i> • <i>Choisir les moyens de communication adéquats en fonction du public et des objectifs visés</i> <p>Adopter une attitude professionnelle</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Organiser, planifier, développer et synthétiser un travail individuel ou collectif</i> <p>Poser des choix engagés</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Formuler des propositions ambitieuses capables de remettre en cause les choix de société</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Au cours de l'année, les étudiant-es travaillent à la conception de plusieurs projets. Pour rencontrer les AA généraux précités, les titulaires mettent en place une série de dispositifs particuliers qui seront évalués.</p> <p>La M1 est la dernière année où l'étudiant-e disposera d'un encadrement spécifique au projet d'architecture selon des contextes, programmes et méthodes définis par les enseignant-es. Ces dernier-es seront particulièrement attentif-ves à la capacité qu'a l'étudiant-e de progresser en autonomie, avant d'aborder son TFE.</p> <p>L'étudiant.e sera évalué.e partiellement en groupe mais principalement en individuel. Chaque atelier précise son mode d'évaluation à la première séance.</p> <p>Selon les cas, le travail est évalué lors de présentations à huis clos ou publiques, de lectures collectives commentées, par leurs pairs ou lors de jurys. Ceux-ci se font généralement en présence d'un-e ou plusieurs expert.es extérieur.es qui pourra.ont également donner un avis durant l'évaluation.</p> <p>L'évaluation est continue et annuelle.</p> <p>Le projet Professeur Invité, au Q1, représente 40% de la note finale, laissant 60% au projet développé au Q2.</p> <p>Au terme de l'année, les titulaires de tous les ateliers se réunissent pour analyser les résultats et juger de la capacité de chaque étudiant.e à poursuivre son parcours, étant attentif-ves au parcours individuel de l'étudiant.e.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Au Q1, l'atelier du Professeur invité est organisé pour toute la promotion. Cet atelier est l'occasion d'être confronté.es à la parole d'un architecte reconnu internationalement, à ses références, ses pratiques et sa pédagogie. Ce dispositif pédagogique traduit l'une des volontés d'ouverture de notre faculté sur le monde.</p> <p>Cet atelier est un moment d'échanges privilégiés avec les étudiant-es.</p> <p>Au Q2, l'étudiant-e aura le choix de participer à l'un des trois projets de 15 semaines proposés par deux binômes. Ce dernier consistera en un projet de synthèse et permettra de vérifier les différents acquis requis.</p> <p>Les étudiant-es travaillent, tantôt en groupe, tantôt individuellement.</p> <p>Les méthodes d'enseignement sont précisées à l'étudiant-e dans chaque énoncé en début de projet.</p> <p>Au cours de la Master 1, l'étudiant-e est ainsi confronté à différentes approches, paroles, et processus de conception, nécessaires à la formation d'architecte.</p>
Contenu	<p>Au Q1, C'est le Professeur Invité qui initie le sujet. Il intervient plusieurs fois durant le quadrimestre et les titulaires assurent le relai et la bonne transmission lors des autres séances.</p> <p>C'est à cette occasion qu'est proposé un voyage d'étude.</p> <p>Au Q2, trois ateliers sont proposés simultanément aux étudiant.es.</p> <p>Les contenus de chacun de ces ateliers de projet sont présentés par les titulaires en début d'année.</p> <p>Les étudiant.es émettent ensuite un choix hiérarchisé et l'administration procède à la répartition en étant attentive à ce que l'étudiant.e ait son 1er ou second choix pour que les groupes soient de taille comparable (équité d'encadrement).</p> <p>L'offre des trois ateliers rencontre les orientations définies par la commission de programme permettant à chaque étudiant-e de construire son parcours d'architecte.</p>
Bibliographie	<p>La bibliographie sera communiquée par les binômes de titulaires lors de l'énoncé du projet.</p>
Faculté ou entité en charge:	<p>LOCI</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	20		