

5.00 crédits	60.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Van Eynde Laurent ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Louis
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : Introduire à la radicalité du questionnement philosophique et à son abstraction, acquérir une bonne maîtrise conceptuelle et une connaissance satisfaisante des grandes étapes de l'histoire de la philosophie.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit
Méthodes d'enseignement	Cours classique, avec monitorat facultatif.
Contenu	<p>Définir la philosophie dans la tension de son discours entre l'universel et le singulier/particulier, du point de vue du sujet philosophant et du point de vue du sujet philosophique</p> <p>Introduction</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problématique 2. Tentative : la présomption de la voix 3. Kant avant Cavell 4. Universalité et concepts 5. L'angoisse du vent <p>Ière Partie : La singularité du philosophe</p> <p style="padding-left: 40px;">Chapitre 1 : Husserl et le choix de la science rigoureuse</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le projet phénoménologique 2. Les oppositions de Husserl <ol style="list-style-type: none"> 1. L'opposition au naturalisme 2. La réponse aux philosophies de la vie 3. La philosophie comme science rigoureuse 4. Le choix pratique <p>Chapitre 2 : Descartes et l'ordre des raisons</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction : la méthode et les <i>Regulae</i> 2. L'effort d'auto-fondation : Les <i>Méditations Métaphysiques</i> 3. L'émancipation <ol style="list-style-type: none"> 1. Liberté-valeur et liberté-idée 2. La technologie du <i>Regnum humanum</i> 4. L'institution de Dieu <ol style="list-style-type: none"> 1. Dieu en son essence 2. La volonté de créer 3. La liberté d'imaginer 5. La fable de la raison <ol style="list-style-type: none"> 1. La présomption avouée 2. Le monde transformé <p>IIème partie : Les particularités du monde</p> <p style="padding-left: 40px;">Chapitre 1 : La tératologie positive – philosophie et psychiatrie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Du transcendantal au monstrueux 2. La perte de l'évidence naturelle – Wolfgang Blankenburg <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Le cas Anna Rau 2.2. Trouble fondamental et intentionnalité 2.3. Altération du cadre transcendantal <ol style="list-style-type: none"> 2.3.1. Fond et base 2.3.2. Le cadre

	<p>2.3.3. L'autonomie du « Je peux »</p> <p>3. Persécution et terreur – Ludwig Binswanger</p> <p>3.1. Le cas Suzanne Urban</p> <p>3.2. L'expérience du terrifiant</p> <p>3.3. Le délire de persécution</p> <p>Chapitre 2 : Eugen Fink – le monde, le jeu et les Grecs</p> <p>1. Critique de l'interprétation métaphysique du jeu et de l'image</p> <p>1.1. Pathos cosmique et métaphysique de Centaure</p> <p>1.2. Jeu et platonisme</p> <p>1.3. Irréalité de l'image</p> <p>1.4. Approfondissement de la conscience d'image</p> <p>1.5. De la fenestrité</p> <p>2. Le jeu culturel comme symbole du monde</p> <p>3. La mondanité du jeu</p> <p>3.1. Les sens de la mondanité</p> <p>3.2. Les sens du jeu mondain</p> <p>4. Le jeu sans joueur : lecture d'Héraclite</p> <p>4.1. Fragment 30</p> <p>4.2. Fragment 52</p> <p>4.3. Fragment 124</p>
Bibliographie	Pas de lecture obligatoire:
Autres infos	Extraits d'œuvres citées, plan détaillé. Un aide-mémoire est mis à la disposition des étudiants.
Faculté ou entité en charge:	PHLB

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en philosophie	FILB1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROMB1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERB1BA	5		
Bachelier en histoire	HISB1BA	5		
Bachelier en histoire (français - anglais)	HIAB1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGB1BA	5		