

| | | |
|--------------|-----------------|----|
| 5.00 crédits | 60.0 h + 30.0 h | Q2 |
|--------------|-----------------|----|

| | |
|---|---|
| Enseignants | Cré Marleen ; |
| Langue d'enseignement | Anglais |
| Lieu du cours | Bruxelles Saint-Louis |
| Acquis d'apprentissage | <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Au terme du cours, l'étudiant devra être capable</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'identifier et caractériser les grands courants littéraires d'une période déterminée au Royaume-Uni, en Irlande et/ou aux États-Unis; - de contextualiser et d'analyser de façon approfondie les textes littéraires et auteurs majeurs appartenant à cette période; - de produire un discours argumenté et structuré qui intègre de manière rigoureuse le vocabulaire et les concepts propres aux études littéraires ; - de produire une analyse d'un texte littéraire mettant en œuvre les savoirs acquis au cours. |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | Examen écrit de 2 heures à livre fermé. |
| Méthodes d'enseignement | <p>Exposés encourageant une participation active des étudiant-e-s, favorisée par des lectures préparatoires hebdomadaires.</p> <p>Différents médias et technologies viennent régulièrement en support (extraits d'adaptations cinématographiques ou de représentations théâtrales, quiz via télévoteurs, etc.).</p> |
| Contenu | <p>Ce cours combine une initiation à la lecture critique et l'analyse littéraire de textes, et une approche historique de la littérature.</p> <p>La première partie du cours propose une initiation à la terminologie et la méthodologie de l'analyse littéraire via l'étude approfondie d'une sélection de poèmes mêlant des œuvres dites « canoniques » et des textes contemporains faisant une large place à l'innovation, tant thématique que formelle. Partant de ces premiers acquis, le second volet offre ensuite un panorama de la littérature anglaise, des plus anciens textes littéraires (poétiques) en vieil anglais à la Renaissance.</p> <p>Ce cours est accompagné de 30h d'exercices. Ces séances fournissent aux étudiant-e-s une opportunité supplémentaire de s'approprier les textes et les bases méthodologiques et terminologiques en approchant notamment les œuvres sous un angle complémentaire à celui choisi au cours, mais aussi en formant les étudiant-e-s à l'argumentation scientifique, grâce à des exercices ciblés de rédaction similaires à ceux demandés à l'examen.</p> |
| Ressources en ligne | Voir cours Moodle. |
| Bibliographie | Une bibliographie est intégrée dans le syllabus. |
| Autres infos | <p>Syllabus comprenant un plan de cours, le portefeuille de lectures et un glossaire.</p> <p>Présentations PowerPoint disponibles sur Moodle après chaque séance.</p> <p>Ce cours est enseigné en anglais.</p> |
| Faculté ou entité en charge: | PHLB |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|---|-------------------------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Bachelier en philosophie | FILB1BA | 5 | |  |
| Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | ROMB1BA | 5 | |  |
| Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques | GERB1BA | 5 | |  |
| Bachelier en histoire | HISB1BA | 5 | |  |
| Bachelier en histoire (français - anglais) | HIAB1BA | 5 | |  |
| Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | ROGB1BA | 5 | |  |