

5.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2024-2025



Cette unité d'enseignement n'est pas accessible aux étudiants d'échange !

Enseignants	Berger Grazia ;
Langue d'enseignement	Allemand
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Louis
Acquis d'apprentissage	
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<ul style="list-style-type: none"> - Exposé libre à l'aide d'un PowerPoint sur un auteur et une œuvre spécifique incluant l'interprétation de deux extraits analysés en profondeur. (50%) - Remise d'un petit travail scientifique en allemand correct (8-10 pages sans bibliographie) à partir de la présentation, avec une bibliographie correcte. (50%). - L'utilisation de l'Intelligence artificielle n'est pas permise pour la rédaction du texte. Le texte doit être écrit par l'étudiant/e. Les citations doivent être correctes et à chaque citation devra être liée une note en bas de page avec des indications précises où le texte cité peut être retrouvé. Des paraphrases doivent également être liées à une note en bas de page.
Méthodes d'enseignement	<p>Présentiel : Cours magistral et exposés encourageant une participation active des étudiants, favorisée par des lectures préparatoires hebdomadaires.</p> <p>Différents médias et technologies viennent régulièrement en support (extraits d'adaptations cinématographiques ou de représentations théâtrales, etc.).</p> <p>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2022-2023, 2024-2025).</p>
Contenu	On étudiera de façon approfondie plusieurs auteurs majeurs ou un auteur spécifique du XIXème et/ou du début du XXème siècle, en traitant plus spécifiquement de la poésie, mais aussi de la prose et du théâtre. Un accent particuliers sera mis sur la poésie de cette époque car elle conceptualise le mieux les changements esthétiques importants conduisant à la modernité.
Autres infos	<p>Ce cours combine une formation à la lecture critique et à l'analyse littéraire avec une approche historique de la littérature.</p> <p>Une première partie du cours se concentre sur la terminologie et la méthodologie de l'analyse littéraire via l'étude approfondie d'un ou de plusieurs auteurs majeurs du XIXème et/ou du début du XXème siècle, en traitant plus spécifiquement la poésie. Il s'agit d'approfondir les connaissances en littérature germanophone en traitant en profondeur d'un auteur ou de plusieurs auteurs majeurs d'une époque spécifique. Au terme du cours, les étudiants devront être capables de reconnaître, d'analyser et de contextualiser les œuvres abordées au cours. Ils devront également être capables d'écrire un travail scientifique sur un sujet donné (poème, texte en prose, pièce de théâtre) en s'appuyant sur les théories adéquates. Il leur sera demandé de s'exprimer librement en langue allemande en public, dans le cadre d'un exposé incluant l'analyse de plusieurs extraits de texte.</p>
Faculté ou entité en charge:	PHLB