

5.00 crédits	0 h + 60.0 h	Q1 et Q2
--------------	--------------	----------

Enseignants	Marcipont Christian ;Sirjacobs Guy ;
Langue d'enseignement	Neerlandais
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Louis
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Au terme de cette unité d'enseignement, l'étudiant sera en mesure :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de se familiariser avec les accents des locuteurs s'exprimant sur le matériel sonore utilisé ;</li> <li>- de comprendre globalement d'abord, de manière détaillée ensuite, le contenu des messages sonores exprimés ;</li> <li>- de discriminer les opinions exprimées par les locuteurs des siennes propres et de pouvoir à son tour exprimer ces dernières de manière simple mais correctement argumentée en langue étrangère ;</li> <li>- d'entamer une conversation usuelle avec aisance et un minimum de fautes grammaticales ;</li> <li>- de prouver qu'il est conscient de la différence d'accentuation entre le français et le néerlandais ;</li> <li>- de prononcer tous les phonèmes de la langue néerlandaise de manière correcte ;</li> <li>- de présenter un exposé, de participer à des jeux de rôles et de prendre part à des débats à un niveau B1+/B2.</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Pour obtenir les crédits liés à une UE, l'étudiant-e doit présenter toutes les parties de l'examen portant sur l'UE (qu'elles portent sur des activités d'apprentissage - AA - ou des parties de cours).</p> <p>Compréhension à l'audition : examen écrit.</p> <p>Expression orale et phonétique : évaluation continue. Présence obligatoire.</p> <p>Expression orale et phonétique/évaluation en seconde session : dossier reprenant 5 sujets – sujets faisant débat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à remettre la première semaine de la session et examen oral portant sur le dossier.</li> </ul>
Méthodes d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices de compréhension à l'audition à partir de textes authentiques (télévision, radio, autres enregistrements, etc.)</li> <li>- Exercices d'expression orale prenant la forme de conversations et de débats.</li> <li>- Exercices de phonétique</li> </ul>
Contenu	<p>Balises d'un certain nombre de thèmes abordés dans l'activité de compréhension à l'audition. Lors des activités d'expression orale, les étudiants sont encouragés à mobiliser et à utiliser activement le vocabulaire abordé. En outre, les étudiants apprendront à communiquer avec aisance dans des situations de la vie quotidienne. Ils seront entraînés à l'acquisition d'une prononciation correcte.</p>
Bibliographie	<p>Donnée et commentée au cours.</p> <p>Compréhension à l'audition et activités d'expression orale : syllabus d'exercices.</p>
Faculté ou entité en charge:	TIMB

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en traduction et interprétation	TIMB1BA	5		