


5.00 crédits	15.0 h + 60.0 h	Q1 et Q2
--------------	-----------------	----------

Enseignants	Ferrari Sebastiano ;Nannicini Chiara ;
Langue d'enseignement	Italien
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Louis
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>LANGUE : Apprentissage de la langue italienne dans son contexte socio-culturel et avec une dimension réflexive et comparative. Au terme de la deuxième année, l'étudiant sera capable de comprendre des textes complexes en italien. Il sera initié à l'italien de la presse et à l'italien littéraire. Il pourra discuter et exprimer ses opinions en italien. Sur l'échelle européenne, ses compétences linguistiques correspondront au niveau B2.</p> <p>THEORIE : Apprentissage de la littérature italienne du XXe siècle. Au terme de la deuxième année, l'étudiant(e) aura une compétence générale sur les grandes lignes de la littérature italienne du XXe siècle, de la civilisation du XXe siècle, ainsi qu'une connaissance approfondie de quelques auteurs contemporains actifs dans plusieurs genres littéraires (roman, théâtre, poésie, essai, nouvelle).</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Le cours est suivi d'un examen écrit en janvier (Q1) d'une durée de deux heures et demie , et d'un examen écrit qui inclut les deux parties (théorie et langue), suivi d'un oral individuel (dans les deux parties également) en juin (Q2). Les résultats du Q1 sont exclusivement basés sur la partie Langue, tandis que les résultats du Q2 sont la moyenne entre la partie Langue et la partie Théorie, correspondant respectivement au 60% et au 40% de la note globale.</p> <p>SESSION DE JANVIER: L'examen consiste en une épreuve écrite de 2 heures à livre fermé.</p> <p>SESSION DE JUIN : Partie de langue (prof. Ferrari) : l'examen consiste en une épreuve écrite à livre fermé de 2h30 + d'un examen oral de 15 minutes par étudiant(e). Partie de théorie (prof. Nannicini) : l'examen consiste en une épreuve écrite à livre fermé de 30 minutes (en même temps que la partie de M. Ferrari) + d'un examen oral de 10/15 minutes par étudiant(e). Attention: L'utilisation de l'intelligence artificielle (IA) dans les travaux écrits ou les présentations orales sera sanctionnée par un OT (tricherie) si elle est contraire aux pratiques d'intégrité scientifique et académique.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>LANGUE : Les cours de langue sont dispensés par M. Ferrari au rythme de 2 heures hebdomadaires (Q1 et Q2), avec une méthode hybride, d'exposition de notions et d'interaction avec les étudiants, afin de progresser aussi bien sur le plan des connaissances (grammaire, lexicque, syntaxe, linguistique, etc.) que de la production active (écrit/oral). Ce cours favorise également l'élargissement de la compréhension de documents oraux et écrits authentiques, ainsi que l'acquisition de connaissances culturelles inhérentes aux domaines de la littérature, de l'art, de la musique et de l'histoire italiennes. Pendant toute la durée du cours, les étudiants sont invités à participer activement aux cours. Les cours de langue se déroulent en italien.</p> <p>THEORIE : Les cours de théorie sont dispensés par Mme Nannicini au rythme d'1 heure hebdomadaire (Q2). Il s'agit de cours ex cathedra sur la base de Power Point et d'explications, qui permettent néanmoins un espace d'interaction et de discussion. Chaque séance est consacrée à un auteur en particulier. Chaque étudiant(e) devra lire une oeuvre littéraire du XXe siècle choisie dans la bibliographie générale et la présenter à la classe. A la fin de l'année, l'étudiant connaîtra les principaux mouvements et auteurs littéraires du XXe siècle, les événements historiques et culturels du XXe siècle, ainsi que les auteurs étudiés pendant le cours et par le biais de lectures personnelles. Les cours de théorie se déroulent en italien.</p> <p>Toute information relative à d'éventuelles modifications du programme sera notifiée par le biais de Moodle.</p>
Contenu	Le cours est divisé en deux parties : la langue italienne (30 heures au Q1 et 30 heures au Q2) et la théorie (15 heures au Q2).

<p>Bibliographie</p>	<p>Pour la partie Langue (Q1 et Q2) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le manuel : T. Marin, Nuovissimo Progetto italiano 2, Roma: Edilingua, 2020 (disponible au bureau des supports de cours, BSC). <p>Pour la partie Théorie (Q2) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le manuel de Carlo Vecce, Letteratura italiana. Piccola storia. Vol. II. L'età contemporanea, Napoli : Liguori, 2013. - Le syllabus « Storia della civiltà italiana » de Chiara Nannicini (chapitres 13-17), disponible au bureau des supports de cours (BSC). - Les PDF du cours, avec les informations sur les auteurs approfondis cette année, disponibles sur Moodle.
<p>Autres infos</p>	<p>La réussite de la partie linguistique (enseignée par M. Ferrari) et de la partie théorique du cours (enseignée par Mme Nannicini) est essentielle pour démontrer que les compétences et les connaissances spécifiées dans les résultats d'apprentissage du cours ont été acquises. Une note insuffisante dans l'une ou l'autre partie entraînera une note insuffisante pour l'ensemble du cours.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>PHLB</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROMB1BA	5	BROMA1117	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGB1BA	5	BROMA1117	