








5.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Zitouni Benedikte ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Louis
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : Le cours vise à approfondir la connaissance des auteurs en sciences sociales et politiques qui structurent le débat sur la question du pouvoir, de ses institutions, de ses rouages et de sa remise en question aujourd'hui. Une telle connaissance est non seulement souhaitable d'un point de vue sociétal mais elle est également utile en ce qu'elle facilitera la suite du parcours universitaire, en Master.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral à livre ouvert
Méthodes d'enseignement	Séminaire de discussion et d'analyse. Lecture approfondie de textes.
Contenu	Le cours initie les étudiant.e.s à l'éclosion des analyses et des théories du pouvoir, qui a lieu dans l'après-guerre (critique du consumérisme et des appareils de l'Etat d'une part, et critique du pouvoir colonial d'autre part). Les étudiant.e.s seront amené.e.s à lire des textes fondateurs et ils, elles, devront se les approprier.
Bibliographie	<p>Partie 1. L'après-guerre ou la naissance de la question du pouvoir</p> <p>Introduite par la projection du documentaire d'Alain Resnais <i>Nuit et Brouillard</i> (1956).</p> <p>Hannah ARENDT, « Les devoirs d'un citoyen respectueux de la loi » dans <i>Eichmann à Jérusalem : Rapport sur la banalité du mal</i>, Paris, Gallimard, 1966 (original en anglais paru en 1963), pp. 255-278.</p> <p>Herbert MARCUSE, « Les formes nouvelles de contrôle » et « L'Univers du discours clos (extrait) » dans <i>L'Homme unidimensionnel : Essai sur l'idéologie de la société industrielle avancée</i>, Paris, éditions de Minuit, 1964, pp. 27-43 et pp. 109-128.</p> <p>Max HORKHEIMER & Théodor ADORNO, « La production industrielle de biens culturels : Raison et mystification des masses (extrait) » dans <i>La Dialectique de la Raison</i>, Paris, Gallimard, 1974 (original en allemand paru en 1944), pp. 153-176.</p> <p>Pierre CLASTRES, « La société contre l'état » dans <i>La société contre l'état : recherches d'anthropologie politique</i>, Paris, éditions de Minuit, 1974, pp. 161-186.</p> <p>Marshall SAHLINS <i>Age de pierre, âge d'abondance : L'économie des sociétés primitives</i>, Paris, Gallimard, 1976.</p> <p>Michel FOUCAULT, « L'œil du pouvoir » (entretien avec J.P. Barrou et M. Perrot 1977), dans <i>Dits et écrits</i>, Paris, Gallimard, 1994, volume 3, pp. 190-207.</p> <p>Gilles DELEUZE & Félix GUATTARI, « Appareil de capture (extrait) » dans <i>Mille Plateaux</i>, Paris, les éditions de Minuit, 1980, pp. 532-545.</p> <p>Partie 2. L'après-guerre et la contestation du pouvoir colonial</p> <p>Introduite par la projection du documentaire « <i>Acte II : 1945-1964, L'ouragan africain</i> » dans la série <i>Afrique(s) une autre histoire du 20e siècle</i> réalisée par l'INRA en 2010 .</p> <p>Aimé CESAIRE, <i>Discours sur le colonialisme</i>, Paris, éditions Présence africaine, 1950, pp. 7-74 (éq. 20 pages !).</p> <p>Franz FANON, « Sur la culture nationale (extrait) » & « Guerre coloniale et troubles mentaux (extrait) » dans <i>Les Damnés de la Terre</i>, Paris, La Découverte (première publication chez Maspéro), 1961, pp. 197-223, pp. 239-243.</p> <p>James BALDWIN, <i>La prochaine fois, le feu</i>, Paris, Gallimard, 1963 (original paru en anglais en 1961), pp. 71-110.</p> <p>Le cours se terminera avec la projection du documentaire <i>Ouvrir la voix</i> réalisé par Amandine GUE (2016) ou de <i>I Am Not Your Negro</i> réalisé par Raoul PECK (selon les disponibilités).</p>
Autres infos	Séminaire de lecture et de discussion sur textes, en 13 séances.

Faculté ou entité en charge:	ESPB
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en information et communication	COMB1BA	5	BESPO1160 OU BESPO1162 OU BPOLS1110	
Bachelier en information et communication (français-anglais)	COAB1BA	5	BESPO1165 OU BESPO1160 OU BPOLS1114	
Bachelier en information et communication (français-néerlandais-anglais)	COTB1BA	5	BESPO1161 OU BESPO1165 OU BPOLS1110	
Bachelier en sociologie et anthropologie	SOCB1BA	5	BESPO1162 OU BPOLS1110 OU BESPO1160	
Bachelier en sociologie et anthropologie (français-anglais)	SOAB1BA	5	BESPO1165 OU BESPO1160 OU BPOLS1114	
Bachelier en sociologie et anthropologie (français-néerlandais-anglais)	SOTB1BA	5	BESPO1165 OU BPOLS1110 OU BESPO1161	
Bachelier en sciences politiques, orientation générale	SPOB1BA	5	BPOLS1110 OU BESPO1162 OU BESPO1160	
Bachelier en sciences politiques, orientation générale (français-anglais)	SPAB1BA	5	BPOLS1114 OU BESPO1160 OU BESPO1165	