UCLouvain

langl2602

2024

Séminaire d'insertion professionnelle en anglais

5.00 crédits	30.0 h	Q1 et Q2

Enseignants	Brabant Stéphanie (coordinateur(trice)) ;Neyt Philippe ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	L'étudiant doit avoir suivi le cours interactif correspondant au niveau B2 du « Cadre Européen de Référence » (Conseil de l'Europe) - LANGL2433 ou équivalent.
Thèmes abordés	L'étudiant sera amené à prendre part à des activités lui permettant d'exercer et de développer ses compétences communicatives et sa maîtrise de la langue (principalement l'expression orale) dans des situations telles que: • l'entretien d'embauche (y compris la rédaction du CV et de la lettre de motivation) • l'organisation et la couverture d'un événement (y compris la rédaction d'invitations, programmes, enquêtes, questionnaires, élaboration de documents vidéos et audios (billets radio) • la présentation publique d'un projet, d'une communication, d'enquêtes • l'écriture d'articles sur des sujets spécifiques • la préparation, la conduite et la couverture d'une conférence de presse ainsi que les questions y afférant • la participation à (conduite d') un groupe de travail, une réunion, journal télévisé ... • l'utilisation du courrier électronique
Acquis d'apprentissage	**A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :** L'objectif principal est de développer l'aptitude de l'étudiant à la pratique de l'anglais (essentiellement) oral dans des situations de communication interactive telles qu'il en rencontrera dans le cadre de ses activités professionnelles futures. Au terme du cours, l'étudiant devrait avoir attaint le niveau B2 du 'Cadre Européen de Référence' (Conseil de l'Europe) pour les aptitudes suivantes : 1. compréhension à la lecture 2. compréhension à l'audition 3. expression orale 4. expression écrite
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	**Modalités pour la session de juin** Les étudiants doivent avoir rendu tous les projets de l'année pour réussir le cours en juin. • Les 4 mini-projets qui constituent le magazine: 60% • Version finale du projet et jury/oral à la fin de l'année: 20% • Présence et participation (en classe, mini-tests, portfolio): 20% Les différents mini-projets seront intégrés comme suit dans la cote finale: 1. En janvier: article /15, podcast /15, présence et implication /10 2. En juin: opinion piece /15, vidéo /15, jury et produit fini /20, présence et implication /10 Les étudiants sont également évalués sur leur niveau d'engagement dans le projet pendant toute l'année (respect des échéances, proactivité dans le cadre du travail d'équipe, etc). Respecter les échéances est vital en journalisme. Dans la mesure où elles sont toutes annoncées bien à l'avance, des travaux rentrés en retard ne sont pas acceptés. Une attention particulière est accordée au fait que les étudiants produisent du contenu original, sans commettre de plagiat. Une tolérance zéro est appliquée en cas de plagiat. **Modalités pour la session d'août** Les étudiants n'ayant pas réussi en juin devront refaire l'intégralité des projets ainsi qu'un examen oral avec le professeur pendant la session d'août.
Méthodes d'enseignement	Le cours se donne en anglais, à hauteur de 1h par semaine toute l'année. Il y a des exercices à faire, des articles à lire ou des vidéos à regarder en préparation à chaque séance de cours. Les sessions de cours sont dédiées à des activités de groupes, de la recherche, de l'analyse de documents, à de l'apprentissage par projet et au développement des aptitudes. Une partie considérable du temps est donc consacrée à développer la collaboration et la résolution de problèmes. Autrement dit, le cours a aussi pour but de développer les "life skills" dont les étudiants auront besoin dans leurs futures carrières.

Contenu	Après des cours de Bachelier principalement basés sur la consolidation des aptitudes réceptives et productives ainsi que du vocabulaire général, ce cours est basé sur l'apprentissage par projet. Par le recours à des compétences intégrées (compréhension à la lecture et à l'audition, productions écrites et orales, vocabulaire, grammaire, phonétique et prononciation), les étudiants créent un magazine digital en anglais. Le niveau de langue devrait être intermédiaire supérieur. Ce magazine est un projet qui dure toute l'année et regroupe tout ce que les étudiants produisent pendant le cours. Par groupes de 4, ils • Choisissent un concept de magazine qu'ils voudraient créer en anglais et travaillent dessus en équipe; • Apprennent comment écrire des articles d'actualités, de fond, d'opinion et des rubriques; • Produisent et intégrent un podcast dans leur magazine; • Créent du contenu vidéo; • Apprennent comment défendre leur projet devant un jury.
Ressources en ligne	https://moodle.uclouvain.be/course/view.php?id=1132
Autres infos	Groupes de 20 étudiants maximum
Faculté ou entité en charge:	ILV

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en journalisme	EJL2M	3		