

5.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2024-2025

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun.
Thèmes abordés	Après une brève remise en perspective historique, une série de dossiers documentaires sont analysés qui portent notamment sur : - les questions politiques, nationales comme internationales; - les questions socio-économiques; - les questions religieuses et culturelles; - les questions démographiques et familiales.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : Au terme de cette activité, l'étudiant doit être en mesure de repérer l'information pertinente disponible sur les différentes questions relatives à la Chine étudiées au cours. Il doit être en mesure de l'analyser et de la synthétiser. 1
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Evaluation continue. Pas d'examen en fin d'année. <ul style="list-style-type: none"> • compte-rendu de lecture à remettre au milieu du cours: 40% des points • travail écrit à remettre à la fin du cours :60% des points
Méthodes d'enseignement	Le cours est essentiellement magistral, mais fait également une place à un travail d'analyse personnel de l'étudiant, plus particulièrement sur base de lectures et / ou du visionnement de films occidentaux et chinois
Contenu	Une première partie rappellera les éléments essentiels de l'histoire de la Chine au 20e siècle. Une deuxième partie étudiera quelques dossiers thématiques majeurs pour la société chinoise au début du 21e siècle
Faculté ou entité en charge:	ESPO

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en langue et société chinoises	MINCHIN	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	5		
Master [60] en sciences politiques, orientation générale	SPOL2M1	3		
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome	MINANTI	5		
Mineure « Décentrer l'histoire : Subalternités et critiques postcoloniales »	MINDHIS	5		