




| | | |
|--------------|--------|----|
| 4.00 crédits | 20.0 h | Q1 |
|--------------|--------|----|

| | |
|------------------------------|--|
| Enseignants | Laurent Pierre-Joseph ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Thèmes abordés | Un thème central portant sur les fondements en anthropologie sera choisi en fonction des recherches menées au sein du Laboratoire d'Anthropologie Prospective : systèmes de croyances, la mort, les rapports homme - animal et à la nature, l'unicité de l'homme, la parenté, les relations hommes - femmes, la vie sociale, la constitution d'un territoire, les objets, les réalités virtuelles, la violence, la beauté, l'art, le langage, l'échange, la loi. Avec ce thème comme fil conducteur, le cours abordera : - les principales approches classiques et les enjeux soulevés par les polémiques résolues et en cours ; - les apports et les conflits contemporains concernant les fondements anthropologiques seront mis en contexte par l'exposé des apports théoriques déterminants et récents d'autres disciplines ayant contribué à la compréhension de ces thématiques (physique, écologie, ethnologie, éthologie, génétique, linguistique, paléo-anthropologie, philosophie, préhistoire et psychologie). |
| Acquis d'apprentissage | <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Au terme de ce cours l'étudiant aura été amené à : - s'orienter dans le champ actuel des grands débats anthropologiques ; - s'initier au sens d'une question sur les fondements en anthropologie ; - jeter un regard critique sur la constitution d'un discours anthropologique à partir des divers courants où il a été formulé à la faveur d'une mise en perspective historique des divers encadrements culturels qui l'ont rendus possibles et des secteurs où est recherchée aujourd'hui son unité : la nature, le psychisme, le social.</p> |
| Contenu | Sur base un ouvrage théorique majeur d'un auteur sélectionné pour avoir marqué les fondements de la discipline, le cours, à partir d'exposés magistraux, détaillera, chapitre après chapitre, le raisonnement de l'auteur, les grands courants qui l'ont influencé, les débats qu'il a suscités, la place qu'il occupe aujourd'hui dans la discipline. Les exposés magistraux seront en outre l'occasion de mettre en lumière les problèmes épistémologiques rencontrés par l'auteur et les questions relatives à la mise en œuvre de la recherche. Chaque thématique abordée sera mise en contexte ethnologique à la lumière des terrains de recherche en Afrique de l'enseignant. Sur le plan pédagogique, chaque cours est organisé de la manière suivante : 1) lectures intensives et anticipées par les étudiants durant la semaine d'un chapitre de l'ouvrage, ainsi que d'articles complémentaires ; 2) première période du cours : mise en commun des lectures effectuées par les étudiants et synthèse par le professeur ; 3) deuxième partie du cours : exposé magistral du professeur. Durant le cours des extraits de films ethnographiques seront projetés et analysés. |
| Autres infos | Prérequis : Connaissances du premier cycle en sciences humaines et sociales Evaluation : Ce cours sera évalué selon les modalités des cours faisant partie du jury (cf. master en anthropologie) Support : Livre de référence obligatoire et articles scientifiques. Encadrement : Professeur Autres : Synthèse du cours et suivi des étudiants par icampus. |
| Faculté ou entité en charge: | PSAD |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|---|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Master [120] en anthropologie | ANTR2M | 4 | |  |
| Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère | FLE2M | 5 | |  |
| Master [60] en sociologie et anthropologie | SOCA2M1 | 5 | |  |