

5.00 crédits

15.0 h

Q1

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Les plateformes en ligne et le web en général fournissent un outil essentiel pour la liberté d'expression et pour le droit à l'information des citoyens. Dans ce nouvel écosystème numérique, la préservation du patrimoine numérique et son accessibilité constituent des enjeux sociétaux majeurs. Les ressources nées numériques peuvent en effet alimenter le débat public et posséder une importance culturelle, sociétale, éducative, historique, voire même scientifique. Si les initiatives de préservation et d'accès au patrimoine numérique ressortent des libertés d'expression et d'information, elles impliquent néanmoins le respect d'autres droits et intérêts concurrents. Ce cours a pour objet de présenter les différentes facettes juridiques de l'archivage du web et de familiariser les étudiant.e.s au nécessaire jeu d'équilibriste en la matière.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Au terme de cette unité d'apprentissage, l'étudiant.e sera en mesure de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et comprendre les enjeux des règles juridiques en matière d'archivage numérique ;</li> <li>• Mobiliser les textes de référence de cette matière (notamment, les normes belges relatives aux archives publiques, les normes belges et européennes reconnaissant la liberté d'expression et le droit au respect de la vie privée, ainsi que les normes belges et européennes relatives à l'archivage électronique) ;</li> <li>• S'approprier les concepts, les règles et les principes juridiques de ces matières ;</li> <li>• Appliquer les règles juridiques à des situations concrètes de préservation et d'accès au patrimoine numérique ;</li> <li>• Adopter les bons réflexes pour mettre en balance des droits et des intérêts opposés dans des situations concrètes de préservation et d'accès au patrimoine numérique.</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Pour la première session, l'évaluation se déroulera en deux parties.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une première partie de l'évaluation (10 points sur 20 points, donc 50% des points) consistera en une « évaluation continue » : remise d'un travail écrit en cours de quadrimestre, avec présentation orale en classe. Cette activité d'évaluation sera organisée individuellement ou en groupe selon le nombre d'étudiants inscrits.</li> <li>- Une seconde partie de l'évaluation (10 points sur 20 points, donc 50% des points) : examen écrit en session.</li> </ul> <p>Pour la seconde session (20 points) : examen oral.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Cours magistral présentant la matière théorique illustrée de cas de jurisprudence et de situations réelles. Participation active des étudiant.e.s, notamment par i) la réalisation d'exercices permettant de mobiliser les textes de référence et d'appliquer les règles juridiques pertinentes, ii) la présentation orale de résolution de cas et/ou d'analyse, et iii) des discussions collectives.</p> <p>Les étudiant.e.s auront à leur disposition les présentations powerpoint (slides) détaillées des cours dispensés ainsi qu'un portefeuille de lecture contenant des documents législatifs, jurisprudentiels et doctrinaux.</p>
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les enjeux de la préservation du patrimoine numérique au regard de la liberté d'expression, du droit à l'information et du droit au respect de la vie privée ;</li> <li>• La loi relative aux archives ;</li> <li>• Les missions des institutions publiques au regard des activités de préservation du patrimoine numérique ;</li> <li>• Le droit des réseaux sociaux :</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le caractère public ou privé des contenus postés sur les réseaux sociaux</li> <li>2. Les règles juridiques du droit à l'image ;</li> <li>3. La liberté d'expression sur les réseaux sociaux et le discours de haine ;</li> <li>4. Les enjeux des contenus illégaux et des contenus dommageables et la modération des contenus en ligne ;</li> <li>5. La désinformation en ligne</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La valeur probante des archives électroniques (Digital Act)</li> </ul>
Faculté ou entité en charge:	EHAC

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master de spécialisation en archivistique, gestion et droit des données	ARGD2MC	5		