

3.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Claeys Damien ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> • Éthique de la discipline architecturale et impératifs du développement durable. • Échelles de l'architecture : de l'habitat au territoire. • Contextes de l'architecture : bâtis et non bâtis, culturels et historiques. • Types et typologies : architecture, ville, campagne, paysage. • Structures spatiales et formelles des dispositifs architecturaux. • Matérialités des dispositifs architecturaux.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Contribution au référentiel des acquis d'apprentissage :</p> <p>AA1.1 Identifier les paramètres et les enjeux d'une situation donnée</p> <p>AA2.2 Énoncer les intentions et les choix d'un projet d'architecture</p> <p>AA3.2 Connaître et expliquer les procédés constructifs et techniques liés à l'architecture</p> <p>AA4.1 Connaître et expliquer les concepts et les méthodes de disciplines scientifiques</p> <p>AA4.4 Connaître et expliquer les conséquences environnementales, sociales et économiques de choix spatiaux et esthétiques</p> <p>AA5.3 Argumenter en faveur d'une architecture exemplaire au regard des exigences du développement durable</p> <p>AA6.1 Connaître les méthodes disciplinaires, interdisciplinaires ou transdisciplinaires de la recherche scientifique</p> <p>À la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant-e est capable :</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> - de reconnaître la multidimensionnalité de l'architecture et de situer cette dernière dans un contexte matériel, social, culturel ; - de manipuler des concepts propres à la discipline architecturale tels que l'espace, le lieu, la lumière, la mesure et l'ordre - de lire, de représenter et d'analyser de manière critique des projets d'architecture (sous la forme de premier pas) - de relier et de critiquer des expressions architecturales, des définitions et des théories d'architecture (sous la forme de premier pas) - d'ordonner et de classer des conceptions du monde et des œuvres bâties, dans différentes situations et à différentes échelles (sous la forme de premier pas) - de mener une réflexion engagée dans le processus du projet par l'énonciation d'une pensée critique et sensible adaptée à des environnements, des usages et des points de vue particuliers (sous la forme de premier pas).
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Un examen écrit comprenant :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. des questions à choix multiples (QCM) : évaluation globale de l'acquisition passive de savoirs 2. des questions d'appariement : évaluation de la capacité à lier des plans d'édifices, des références, des époques et des lieux 3. une question à réponse ouverte (QRO) : évaluation de la compréhension active des savoirs
Méthodes d'enseignement	Cours magistral de 2h, chaque semaine.
Contenu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction <i>ou</i> L'indéfinition de l'architecture 2. Les représentations <i>ou</i> La médiation entre réel et réalités 3. L'Antiquité I <i>ou</i> L'ordre et la continuité 4. L'Antiquité II <i>ou</i> De la connaissance de soi à l'action motivée 5. Le Moyen Âge <i>ou</i> La spiritualisation de l'architecture 6. La Renaissance I <i>ou</i> L'invention de la perspective 7. La Renaissance II <i>ou</i> La papauté et le maniérisme 8. Le siècle de la raison (XVIIe) <i>ou</i> De la réforme à la déraison baroque

	<p>9. Le siècle des Lumières (XVIIIe) <i>ou</i> Entre baroque et néoclassicisme 10. Le siècle éclectique (XIXe) <i>ou</i> Le carnaval architectural 11. Le modernisme (XXe) <i>ou</i> La mécanisation de l'architecture 12. Le postmodernisme (XXe) <i>ou</i> La signification de l'architecture 13. Notre siècle (XXIe) <i>ou</i> La digitalisation de l'architecture</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	3		