


| | | |
|--------------|--------|----|
| 3.00 crédits | 30.0 h | Q1 |
|--------------|--------|----|

| | |
|---|---|
| Enseignants | de Lestrangé Roselyne ;Denef Julie ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Bruxelles Saint-Gilles |
| Thèmes abordés | <ul style="list-style-type: none"> • Introduction aux théories et courants de pensée dans l'urbanisme et, plus particulièrement, à ceux qui sont à l'œuvre au XXe et XXIe siècles : rôle des méthodes et outils dans la production des structures et des configurations territoriales (urbaines, péri-urbaines et rurales); • Etude de l'évolution des morphologies territoriales (urbaines, péri-urbaines et rurales), dans leurs contextes politique, économique et social • Initiation à l'analyse critique des enjeux des projets territoriaux (urbains, péri-urbains et ruraux) contemporains et de leurs modes de production |
| Acquis d'apprentissage | <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>AA spécifiques :</p> <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant-e sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> • de situer de manière argumentée, dans le temps et dans l'espace, des productions urbanistiques représentatives. • d'expliquer le sens d'une structure territoriale (urbaine, péri-urbaine et rurale) en la restituant dans son contexte, c'est-à-dire en comprenant les tenants et les aboutissants de son élaboration. • de mettre en correspondance urbanisme et organisation politique, économique et sociale des sociétés. • de fonder une attention soutenue aux enjeux liés aux formes et aux usages des espaces ouverts. • d'analyser l'opérativité des projets urbains sur l'évolution morphologique de la ville et sur son contexte technique/économique, social/politique et esthétique/culturel. • de construire une position critique par rapport aux développements territoriaux (urbains, péri-urbains et ruraux) contemporains. |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | <p>Evaluation continue</p> <p>- Jeu de rôle (exercice de réflexions et implication en séance – présence obligatoire le 02 décembre) (20/100)</p> <p>Evaluation finale certificative</p> <p>Analyse critique d'un projet (urbain, péri-urbain, rural) de référence (80/100)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pour le 21 Octobre : choix du projet de référence et explicitation de son lien à une problématique du cours ; • en session de janvier : remise du document d'analyse sous forme d'un poster finalisé en autonomie; <p>Seule la partie réalisée en autonomie peut être représentée en session d'août, la cotation de l'évaluation continue est automatiquement reportée.</p> <p><i>La présence à ce cours est requise. Les titulaires du cours pourront, en vertu de l'article 72 du Règlement général des études et examens, proposer au jury de s'opposer à l'inscription d'un-e étudiant-e qui n'aurait pas assisté à au moins 80% des cours, lors de la session de janvier/juin ou de septembre.</i></p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| <p>Méthodes d'enseignement</p> | <p>Principes méthodologiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction aux concepts de fabrique morphologique et socio-politique du territoire et des paysages ; • Approches thématique et diachronique de l'urbanisation en Europe, sous l'angle des enjeux socio-environnementaux contemporains, à travers une alternance de séances consacrées à l'édification morphologique de la ville européenne et des séances consacrées aux contextes de développement et jeux d'acteurs avec un focus spécifique sur le contexte Belge ; • Confrontations continues avec les pensées et théories de l'urbanisme ainsi que les modes de représentations à l'œuvre dans la production de la ville et des territoires ; • Mise en perspective continue de ces conditions de production avec les enjeux contemporains de la cohabitation des vivants humains et non humains. • Débat et réalisation d'un travail d'analyse et de questionnement critique d'un projet de référence <p>Temporalités et modes d'organisation du cours</p> <p>Le cours s'organise en quatre parties :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction : objectifs et organisation du cours / introduction aux concepts généraux et principales méthodes d'analyse / visite de terrain / rencontre d'acteurs en lien avec les ateliers LBARC1301 et LBARC 1307 2. Urbanisation - La ville organique : développement urbain en Europe et en Belgique à partir des conditions de paysage / Morphogenèse et typomorphologie 3. Urbanisme - La ville dessinée : naissance de l'urbanisme, les grands récits en Europe et en Belgique / Inversion paysagère ou nouvelle approche socio-écologique de l'urbanisme, scénarios & prospective 4. A-ménagement du territoire - La ville composite : entre territoires projetés et ville informelle / la fabrique du territoire au prisme de la transition écologique et de la résilience au changement climatique / la fabrique des communs et co-productions <p>Un débat sur la production de la ville d'aujourd'hui est mené en continu à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des exercices et mises en situation en séance • la contribution des étudiants à une réflexion critique associée aux travaux de l'atelier territoire LBARC 1307 |
| <p>Contenu</p> | <p>Le cours introduit les étudiants aux principes de la fabrique du territoire dans ses dimensions géomorphologiques et socio-politiques. Pour ce faire, il propose un parcours à travers différentes formes de territoires urbanisés et les théories et courants de pensée urbanistiques et paysagères qui ont accompagné leur production. Il se base sur une approche du territoire comme un système complexe, ou un palimpseste, dans lequel la lecture des différents systèmes et couches historiques de la genèse du territoire permettent une compréhension des enjeux actuels de sa production.</p> <p>Le cours introduit par ailleurs les outils méthodologiques (typomorphologie, morphogenèse) utilisés dans l'atelier thématique « territoire » (LBARC1307) en les resituant par rapport aux contextes de développement et courants de pensées à l'œuvre depuis le XIX^e siècle.</p> <p>Enfin le cours invite à un questionnement critique sur les enjeux de la fabrique des territoires d'aujourd'hui et sur les conditions actuelles de l'habiter face à l'urbanisation généralisée, la transition écologique et les urgences climatique et biodiversitaire. Il s'appuie sur une sélection de situations pertinentes permettant une approche réflexive par rapport aux questions de l'habiter posées dans l'atelier thématique « Territoire » (LBARC1307).</p> |
| <p>Ressources en ligne</p> | <p>Général :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Site de Be sustainable (quartiers en transition) : be sustainable - Etude Metropolitan landscapes : metropolitanlandscapes_web1.pdf (perspective.brussels) <p>Concernant la ville de Malines :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geopunt vlaanderen, Site cartographique de la Région flamande#:Geopunt Digitaal Vlaanderen • Site de l'administration flamande en charge du territoire, Omgeving : Homepage Departement Omgeving - Vlaamse overheid (vlaanderen.be) • Beleidsplan ruimte Vlaanderen : Beleidsplan Ruimte Vlaanderen Departement Omgeving - • Site des archives de la ville de Malines (stadsarchief)#:Wijken en dorpen - Stadsarchief Mechelen • Page "Projets de rénovation urbaine (stadsvernieuwingsprojecten) de la ville de Malines : Stadsvernieuwing - Stad Mechelen • Beleidsplan Ruimte Mechelen: https://www.mechelen.be/2024_beleidsplanruimte_verkorterversie • Site Rivierenland#:Natuurpark Rivierenland Natuurpunt • Site du Vlaams architectuur Instituut : Vlaams Architectuurinstituut VAI • Site du Vlaamse bouwmeester : Vlaams bouwmeester Vlaams Bouwmeester |

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Bibliographie</p> | <p>Arnsperger C. Bourg D. Ecologie intégrale, pour une société permacirculaire. PUF ; 2017 Philippe Bihouix, La ville stationnaire. comment mettre fin à l'étalement urbain. Ed. Actes Sud, 2022 Françoise Choay, Urbanisme, Utopies et réalités, une anthologie, Ed. Du Seuil, Col. Points Essais, 2014 Philippe Clergeau, Une écologie du paysage urbain, Editions Apogée, 2007 Elena Cogato Lanza, Le territoire inversé. Dans Méandres. Penser le paysage urbain (pp. pp. 117-139.), 2005 Cohen Maurizio, Marie-Françoise Plissart, A Bruxelles, près de chez nous, l'architecture dans les contrats de quartier, Direction de la Rénovation urbaine, 2007 Collectif. Réparer le monde, excès, reste et innovation. EHESS ; 2016 Collectif (Etude), Metropolitan landscapes, Espace ouvert base de développement urbain, Région flamande (Vlaamse Bouwmeester), 2015 https://www.vlaamsbouwmeester.be/sites/default/files/uploads/MetropolitanLandscapes_web.pdf André Corboz, Le territoire comme palimpseste et autres essais, Les Editions de l'Imprimerie, 2001 Olivier Coutard, Jean-Pierre Levy, Ecologies urbaines, Economica Anthropos, 2010 Dessouroux, Christian, Espaces partagés, espaces disputés. Bruxelles, une capitale et ses habitants. Bruxelles, Université Libre de Bruxelles et Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale, 2008 Ludovic Duhem et Richard Pereira de Moura, s/d, avec des contributions de Peter Berg, Alberto Magnaghi, Thierry Paquot et Mathias Rollot, DESIGN DES TERRITOIRES, L'enseignement de la Biorégion Gancille J-M. Ne plus se mentir, petit exercice de lucidité par temps d'effondrement écologique. Rue de l'échiquier ; 2019 Gemenne F. Rankovic A. Atlas de l'anthropocène. Presses de sciences Po ; 2019 Richard TT Forman, Land Mosaics (1995) Richard TT Forman, Urban Regions: Ecology and Planning Beyond the City (2008) Marc Grosjean, Jean-Pierre Thibaud (s/d), L'espace urbain en méthodes. Editions Parenthèses, 2001 Kevin Lynch (1999), L'image de la Cité, trad. par Marie-Françoise Vénard et Jean-Louis Vénard de The Image of the City (1960), Dunod. Jean-Paul Lacaze, Les méthodes de l'urbanisme, Que sais-je ?, PUF, 2018 Larrère C. Larrère R. Penser et agir avec la nature. La découverte ; 2015 Alberto Magnaghi, Le projet local, Mardaga, 2003 Sébastien Marot, L'inversion du paysage, in Le Visiteur n°1, 1995 Papanek V. Design for the real world. Human ecology and social change. Thames and Hudson ; 1971 Paquot, Michel Lussault, Chris Younès, Habiter, le propre de l'humain, Paris, La Découverte, « Armillaire », 2007. Philippe Panerai, Analyse urbaine, Editions Parenthèses, 2002 Thierry Paquot, Les faiseurs de ville, Infolio, 2010 Thierry Paquot, Michel Lussault, Chris Younès, Habiter, le propre de l'humain, Paris, La Découverte, « Armillaire », 2007. Philippe Panerai, Analyse urbaine, Editions Parenthèses, 2002 Michel Ragon, Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes, Points, 2010 Bernardo Secchi, Première leçon d'urbanisme, Marseille, Parenthèses, 2006, (trad. de l'italien par Patrizia Ingallina) Paola Vigano, Les territoires de l'urbanisme, le projet comme producteur de connaissance, MétisPresses, 2014</p> |
| <p>Autres infos</p> | <p>Liens entre le cours mode de production et l'atelier territoire (LBAC1307) L'atelier thématique « territoire » (LBARC 1307) porte cette année sur la Ville de Malines. L'analyse de sites permettra de découvrir les logiques (articulations, collages, hybridations...) de la fabrique de ce territoire historique en mutation, représentatif de situations diversifiées allant du centre urbain dense à la ville diffuse et la campagne agricole (de la ville centre aux villages). Les travaux de l'atelier interrogent, à l'aune de la transition écologique et de l'urgence climatique, les conditions de la co-habitation des vivants humains et non-humains de cette figure historique évolutive. Le cours Mode de production (LBARC 1340) fournit aux étudiants le contexte de production des structures urbaines et territoriales analysées en atelier et les outils méthodologiques mobilisés pour ses analyses ;</p> |
| <p>Faculté ou entité en charge:</p> | <p>LOCI</p> |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Bachelier en architecture/BXL | ARCB1BA | 3 | |  |