

|              |        |    |
|--------------|--------|----|
| 3.00 crédits | 30.0 h | Q2 |
|--------------|--------|----|

|   |   |
|---|---|
| Enseignants                                 | Ledent Gérard ;   |
| Langue d'enseignement                       | Français  |
| Lieu du cours                               | Bruxelles Saint-Gilles  |
| Thèmes abordés                              | <p>Pour que l'étudiant soit pleinement conscient des choix qu'il pose lors de la conception du projet d'architecture, il y a lieu de lui faire apparaître les mécanismes qui régissent et organisent la production architecturale contemporaine de nos sociétés. Il y a lieu de construire et d'énoncer clairement nos critères d'évaluation, sinon les valeurs ou qualités intrinsèques à l'enseignement de l'architecture, de les confronter à la réalité architecturale d'aujourd'hui.</p> <p>Pour critiquer le monde et sa production architecturale, il y a lieu de le comprendre à la lumière des fondements qui l'ont façonnés. Il en va de notre participation responsable à la construction d'une civilisation humaine et durable.</p> <p>Avoir une opinion, prendre position, faire des choix pleinement conscients, développer sa propre écriture, aiguiser une éthique professionnelle, ...tant de qualités essentielles, à acquérir, pour participer pleinement à la pensée et la production de l'architecture aujourd'hui.</p> <p>Le cours a comme objectif de former l'étudiant, au-delà d'une approche analytique d'une œuvre architecturale, à se situer, à se positionner, à formuler une opinion à la lumière des fondements qui régissent l'architecture - rapport à <i>la matière</i>, sa production et sa mise en œuvre, au <i>contexte</i> physique, social, culturel et économique, à <i>l'édifice</i>, sa signification, enfin le rapport à <i>l'espace</i>, sa forme, sa structure, sa lumière, sa fonctionnalité et sa poétique -.</p> |
| Acquis d'apprentissage                      | <p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>A l'issue du cours, l'étudiant sera capable :</p> <p><b>Exprimer une démarche architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de construire une opinion raisonnée et sensible à propos de la production architecturale contemporaine</li> </ul> <p><b>Situer son action</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de prendre position, faire des choix pleinement conscients à la lumière des mécanismes qui régissent et organisent la production architecturale contemporaine</li> <li>• de développer sa propre écriture au regard des expressions multiples rencontrés aujourd'hui.</li> </ul> <p><b>Adopter une attitude professionnelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d' aiguiser une éthique professionnelle</li> </ul>   |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | <p>L'évaluation prendra la forme d'un examen oral et d'un travail dessiné individuel.</p> <p>Chaque étudiant.e.s présentera un cas de logement dessiné qu'il/elle mettra en lien avec des concepts développés au cours.</p>   |
| Méthodes d'enseignement                     | <p>Ce cours comportera une partie d'exposés <i>ex cathedra</i> ainsi que des discussions collectives.</p> <p>Chaque cours abordera des exemples de logements historiques et contemporains redessinés à la même échelle et selon les mêmes codes graphiques.</p> <p>Un travail exploratoire d'un logement exemplaire sera proposé à chaque étudiant.e.</p>   |
| Contenu                                     | <p>Le cours s'intéresse à l'architecture du logement</p> <p>Il aborde plusieurs thématiques :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1/ Des définitions de ce qu'est le logement, et la pertinence d'un cours sur le sujet,</li> <li>2/ Une approche de la notion de typologies résidentielles à trois échelles (l'immeuble, l'unité de logement, la pièce) et en quoi ces outils sont essentiels pour les architectes,</li> <li>3/ Une exploration de jalons historiques incontournables dans l'histoire de l'architecture du logement,</li> <li>4/ Une analyse d'exemples paradigmatiques en Belgique et à Bruxelles,</li> <li>5/ Une analyse des enjeux contemporains du logement et des stratégies architecturales (polyvalence, flexibilité, espace neutre, évolution, habitat groupé, etc.) mises en place pour les aborder.</li> </ol>   |
| Faculté ou entité en charge:                | LOCI  |

| <b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b> |                         |         |           |   |
|--|-------------------------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme  | Sigle                   | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage  |
| Bachelier en architecture/BXL  | <a href="#">ARCB1BA</a> | 3       |           |  |
| Bachelier en architecture/TRN  | <a href="#">ARCT1BA</a> | 3       |           |  |