

3.00 crédits

30.0 h

Q2

Enseignants	Claeys Damien ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> • Retour analytique aiguisé vers des théories récentes • Mise en évidence et mise à l'épreuve des propositions conceptuelles, à la rencontre de l'ordonnance et de la matérialité de dispositifs architecturaux • Positionnement du contemporain à l'égard de la tradition classique, des postures modernes et post-modernes
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>AA spécifiques A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> • de rappeler les notions abordées au cours des premières années d'études et approfondir la pensée architecturale en regard de la société actuelle • d'analyser des problématiques théoriques et spatiales soulevées par l'architecture contemporaine depuis 1950 • de situer cette analyse dans le cadre des différents courants de pensée qui ont contribué, dès l'après-guerre, à opérer une réinterprétation critique du langage moderne et de ses fondements théoriques • de développer la critique architecturale et l'autocritique pour comprendre les oeuvres architecturales, notamment contemporaines. <p>Contribution au référentiel AA : Se constituer une culture architecturale</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et critiquer les multiples références de la culture disciplinaire • Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale • Faire retour sur la discipline <p>Concrétiser une dimension technique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer et évaluer les principes constructifs qui génèrent une dimension formelle, matérielle et temporelle de l'architecture <p>Poser des choix engagés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formuler un point de vue critique par la mise en relation des différentes perspectives méthodologiques et épistémologiques
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Un examen écrit comprenant :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. des questions à choix multiples (QCM) : évaluation globale de l'acquisition passive de savoirs 2. des questions d'appariement : évaluation de la capacité à lier des plans d'édifices, des références, des époques et des lieux 3. une question à réponse ouverte (QRO) : évaluation de la compréhension active des savoirs
Méthodes d'enseignement	Cours magistral de 2h, chaque semaine.
Contenu	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'invention des mythes <i>ou</i> Les origines de trois enjeux contemporains 2. Du mythos au logos <i>ou</i> De la terre nourricière à l'échelle des êtres 3. Le fixisme d'un monde clos <i>ou</i> L'autonomie de la création 4. Le monde comme organisme <i>ou</i> Néoplatonisme, naturalisme et vitalisme 5. La chute des géants <i>ou</i> Le monde est un théâtre 6. Le siècle de la Raison <i>ou</i> La naissance de la science moderne 7. Le siècle des Lumières <i>ou</i> Encyclopédies et taxonomies

	<p>8. Les révolutions industrielles <i>ou</i> Romantisme et théorie de l'évolution</p> <p>9. Les machines à habiter <i>ou</i> Mécanisation et première cybernétique</p> <p>10. Articuler écologie, société et numérique <i>ou</i> L'architecture du Fun Palace</p> <p>11. De l'arbre au réseau <i>ou</i> Écologie et seconde cybernétique</p> <p>12. Des architectures soutenables ? <i>ou</i> Autopoïèse, hybridation et digitalisation</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	3		