

3.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----



**Cette unité d'enseignement n'est pas dispensée cette année académique !**

Langue d'enseignement	Anglais > Facilités pour suivre le cours en français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés	<p>Definition of key concepts such as dystopia, utopia, eutopia, syntopia and pantopia</p> <p>Analysis of utopian thinking, through the socio-cultural contexts in which they have emerged</p> <p>Analysis of utopian thinking, through the biographies of authors who have put such ideas forward</p> <p>Analysis of how space and architecture in particular have been considered as spatial panacea to address social dysfunctions and dissatisfactions</p> <p>Comparison of contemporary issues with past utopian thinking</p> <p>Examination of utopia as a transformation lever in our contemporary society</p>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• question themselves on the contexts of the appearance of a utopia, by discovering the dissatisfactions which have led to the emergence of alternative thinking.</li> <li>• Investigate housing realities from a spatial and social point of view and understand their interactions.</li> <li>• develop and formulate in a relevant way dystopian, utopian and eutopian thinking.</li> <li>• apply a eutopian proposal to a given social reality.</li> </ul> <p>• understand the gap between production and appropriation needs (practice and representation) of inhabited environments.</p> <p><b>Contribution au référentiel AA :</b></p> <p>x <b>1. Concevoir un projet d'architecture</b> <i>Hiérarchiser</i> les paramètres et les enjeux d'une situation donnée</p> <p>x <i>Justifier</i> les intentions et les choix d'un projet d'architecture Composer <i>avec art</i> des espaces propices au bien-être de leurs occupants Composer <i>avec art</i> les éléments matériels d'une construction</p> <p>x Composer <i>avec art</i> un projet de manière créative x <i>Intégrer</i> les exigences du Développement durable dans le processus de conception, à de multiples échelles</p> <p><b>2. Exprimer un projet d'architecture</b> Connaître et appliquer <i>de manière inventive</i> les conventions de la représentation en deux et en trois dimensions Représenter de manière inventive un parti architectural et <i>avec maîtrise</i> un parti architectural Représenter <i>de manière inventive</i> des expériences spatiales Représenter <i>de manière inventive</i> des logiques constructives Représenter <i>de manière inventive</i> un processus créatif</p> <p>x Représenter <i>avec maîtrise</i> des phénomènes environnementaux, sociaux et économiques</p> <p><b>3. Concrétiser un projet d'architecture</b> <i>Comprendre et appliquer</i> les principes physiques et physiologiques liés à l'architecture <i>Comprendre et appliquer</i> les procédés constructifs et techniques liés à l'architecture</p>

		<p><i>Comprendre et croiser</i> des savoirs scientifiques et techniques en vue de concrétiser un projet d'architecture</p> <p><i>Comprendre et évaluer</i> les conséquences environnementales, sociales et économiques de choix constructifs et techniques</p> <p><b>4. Mobiliser et contextualiser des</b></p> <p><i>Comprendre et convoquer</i> les concepts et les méthodes de disciplines scientifiques</p> <p><i>Comprendre et approfondir</i> les notions et les démarches de disciplines artistiques</p> <p><i>Comprendre et croiser</i> les contenus d'autres disciplines artistiques ou scientifiques en vue de nourrir le projet d'architecture</p> <p><i>Comprendre et évaluer</i> les conséquences environnementales, sociales et économiques de choix spatiaux et esthétiques</p> <p><b>5. Adopter une attitude professionnelle</b></p> <p>Agir en acteur-riche conscient-e de ses responsabilités</p> <p>Communiquer de façon attentive, inclusive et efficace avec les multiples intervenant-es du projet d'architecture</p> <p>Argumenter et agir en faveur d'une architecture exemplaire au regard des exigences du Développement durable</p> <p><b>6. Adopter une démarche scientifique</b></p> <p>Connaître et appliquer avec rigueur les méthodes disciplinaires, interdisciplinaires ou transdisciplinaires de la recherche scientifique</p> <p>Formuler une question et délimiter un objet de recherche en et sur l'architecture</p> <p>Présenter les résultats d'une recherche en et sur l'architecture en respectant les conventions de la communication scientifique</p>
	x	
	x	
	x	
	x	
	x	
	x	
	x	
Faculté ou entité en charge:	LOCI	

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN [Master International - en anglais]	ARCT2M	3		