

4.00 crédits	22.5 h + 10.0 h	Q1
--------------	-----------------	----

Enseignants	Descampe Antonin ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	- Ce cours prolonge la matière vue au cours de BAC1 Informatique, Communication et Multimédia (LCOMU1127) <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	- Principes de fonctionnement des principales technologies des communications sociales et des principaux dispositifs de stockage et de transmission. - Conversion, codages et compression des signaux audio-scripto-visuels analogiques et numériques. - Architecture des réseaux. - Dispositifs de sécurisation et d'authentification. - Appropriation sociale des technologies de communication. - Evaluation des effets induits par l'émergence de technologies nouvelles sur les pratiques de communication et leur contexte anthropologique.
Acquis d'apprentissage	<b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b>  AA spécifiques - Capacité, dans le chef des <i>étudiants en communication</i> , d'interagir avec les ingénieurs qui conçoivent les équipements et les techniciens qui les installent et les font fonctionner. - Capacité, dans le chef des <i>étudiants-ingénieurs</i> , d'interagir avec les praticiens des communications audio-scripto-visuelles qui conçoivent des messages médiatiques. 1 Autres AA <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation consiste en :  • un travail de groupe : les étudiants présentent une étude de cas d'un objet technique et de son usage social. Les consignes précises se trouvent sur le Moodle du cours.  Dans le cadre d'une évaluation continue, les enseignants peuvent demander aux étudiants des travaux individuels qui serviront à alimenter la discussion sur les thématiques abordées lors des séances de cours.
Méthodes d'enseignement	• Exposés magistraux ; • Sollicitation des connaissances acquises par les étudiants dans leur expérience de l'usage des technologies ; • Réalisation, par les étudiants, d'une étude socio-technique, associant une description technique, une description des usages sociaux, portant sur une technologie médiatique émergente ou établie. • Une partie ou l'entièreté des séances peuvent être données à distance, soit via Teams soit sous la forme d'une vidéo enregistrée.
Contenu	Le contenu du cours associe deux domaines de connaissance :  • En ingénierie : les réseaux, les procédés de numérisation et de codage, la compression des données, la confidentialité, la certification et la sécurité, les nouvelles interfaces. • En sciences de la communication : les modèles d'analyse de l'innovation technique et de son appropriation sociale.
Ressources en ligne	Les diapositives sont disponibles en ligne. <a href="https://moodleucl.uclouvain.be/course/view.php?id=9969">https://moodleucl.uclouvain.be/course/view.php?id=9969</a>
Bibliographie	Les ressources bibliographiques se trouvent sur Moodle

Faculté ou entité en charge:	ESPO
------------------------------	------

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en technologies numériques et société	MINSTIC	5		
Mineure en information et communication	MINCOMU	5		
Mineure en culture et création	MINCUCREA	4		
Bachelier en information et communication	COMU1BA	4	LCOMU1127	