


4.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Becquet Nicolas ;Daout Sacha ;Dive Alice ;Grevisse Benoît ;Meyer Stéphanie ;Thiran Yves ;Vancutsem Marie ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours initie les étudiant.e.s en journalisme à la pratique du journalisme plurimédia (écrit, radio, télé, web) et multimédia (intégration et déclinaisons de ces médias) quotidien. Il les sensibilise aux spécificités de différents genres journalistiques. Les étudiant.e.s doivent réaliser des mises en œuvre concrètes en situation de production journalistique.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. maîtriser les compétences fondamentales de critique et de sélection, de narration et de management de l'information journalistique 2. pratiquer du journalisme (écrit, radio, télé, web) quotidien, la mise en forme graphique et multimédia de l'information. 3. distinguer les spécificités des différents genres journalistiques nécessaires à la pratique en rédaction 4. maîtriser le management de l'information multimédia par l'adéquation des techniques narratives, des genres journalistiques et des supports médiatiques aux demandes des publics 5. maîtriser l'écriture de l'information sur les réseaux sociaux.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluation permanente de l'étudiant, tant individuellement que collectivement ou par petits groupes selon la nature du travail corrigé. • Evaluation assurée collégalement par des enseignants universitaires et des professionnels en activité (en coordination avec l'ensemble de l'équipe des enseignants des cours de pratique journalistique). • Prise en compte de la progression de l'étudiant.e au cours du quadrimestre.
Méthodes d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation en séance des genres, des démarches et des techniques de production journalistiques. • Réalisation de produits de presse en conditions de rédaction professionnelle. • Evaluation critique personnalisée de chaque travail de l'étudiant.
Contenu	<p>• Le cours initie les étudiant.e.s en journalisme à la pratique du journalisme plurimédia (écrit, radio, télé, web) et multimédia (intégration et déclinaisons de ces médias) quotidien. Il les sensibilise aux spécificités de différents genres journalistiques. Les étudiant.e.s doivent réaliser des mises en œuvre concrètes en situation de production journalistique.</p> <p>Acquis d'apprentissage</p> <p>Au terme de cet enseignement, l'étudiant.e sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • maîtriser les compétences fondamentales de critique et de sélection, de narration et de management de l'information journalistique ; • pratiquer du journalisme (écrit, radio, télé, web) quotidien, la mise en forme graphique et multimédia de l'information ; • distinguer les spécificités des différents genres journalistiques nécessaires à la pratique en rédaction ; • maîtriser le management de l'information multimédia par l'adéquation des techniques narratives, des genres journalistiques et des supports médiatiques aux demandes des publics ; • maîtriser l'écriture de l'information sur les réseaux sociaux.
Ressources en ligne	Fichiers des exposés proposés au cours.

Bibliographie	Un ouvrage spécifique tient lieu de support pédagogique pour ce cours : Grevisse, Benoît, Ecritures journalistiques, Louvain-la-Neuve, De Boeck, coll. Info&Com, 2014 (2e édition). De nombreux autres documents pédagogiques et des ressources d'auto-apprentissage sont accessibles en ligne.
Autres infos	La réalisation des exercices nécessite la capacité de traitement de sources en langues anglaise et, éventuellement, néerlandaise.
Faculté ou entité en charge:	COMU

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en information et communication	COMU2M1	4		
Master [120] en journalisme	EJL2M	4		