

5.00 crédits	37.5 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Becquet Nicolas ;Descampe Antonin ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Le cours est axé sur la création de prototypes de formats et de produits d'information innovants. Il traite des nouvelles formes de narration de l'information, de l'évaluation de l'expérience utilisateur de dispositifs d'information innovants et de l'évaluation du modèle économique de dispositifs d'information innovants. Il initie les étudiant.e.s à intégrer l'innovation dans une stratégie éditoriale et à évaluer cette dernière.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. créer de nouveaux formats et de produits d'information en contexte professionnel 2. évaluer la pertinence de l'adéquation de ces dispositifs innovants aux réalités des audiences, des contraintes de production et des impératifs de l'information d'intérêt général
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Evaluation continue sur la base de travaux qui seront également défendus en session lors d'un jury final comportant des professionnels des médias.</p> <p>ATTENTION : INFORMATION IMPORTANTE EN CE QUI CONCERNE LA SESSION DE SEPTEMBRE Conformément à l'art.62 et surtout l'art.78 du RGEE (règlement général des études et des examens), vu le caractère particulier de cette activité pédagogique et de ses objectifs, IL N'Y A PAS DE POSSIBILITE de représenter l'activité en septembre. La note obtenue en juin est dès lors également rattachée à la session de septembre.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Le cours se déroule sous la forme d'un projet (que les étudiants font en groupe) et dont l'objectif est la réalisation d'un prototype de produit de presse innovant, le plus abouti possible, et de qualité professionnelle.</p> <p>Le cours comporte à la fois des exposés sur des thématiques spécifiques (voir ci-dessus) donnés par les co-titulaires ou des intervenants externes, un accompagnement du processus d'idéation permettant d'aboutir à un prototype, un appui logistique et technique du MiiL si nécessaire, et un suivi régulier de la part du média partenaire.</p>
Contenu	Le cours aborde l'ensemble des sujets impliqués dans le prototypage d'un format d'information, à savoir par exemple: le processus d'idéation, l'analyse du public-cible, les questions éditoriales (angle, ton, contenu), la gestion de projet, les nouvelles technologies (comme les technologies immersives, l'interactivité, etc), le modèle économique et la rentabilité d'un format, la question du droit à l'image, l'automatisation dans les médias. Ces thématiques pourront être adaptées en fonction des sujets choisis par les étudiants.
Ressources en ligne	Les supports de présentation, liens utiles, consignes de travaux et autres ressources extérieures seront mis à disposition des étudiants sur la plateforme Moodle du cours .
Autres infos	Ce cours est mené en étroite collaboration avec le MiiL , la plateforme d'innovation médiatique de l'UCLouvain. Cette structure fournit un appui logistique et technique tout au long du processus de prototypage (et possiblement au-delà pour des projets qui se révèlent prometteurs dans une perspective entrepreneuriale ou intrapreneuriale).
Faculté ou entité en charge:	COMU

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en journalisme	EJL2M	5	<p>LCOMU2401 ET LCOMU2402 ET LCOMU2403 ET LCOMU2122 ET LCOMU2124 ET LCOMU2406 ET LCOMU2420 ET LCOMU2421 ET LCOMU2430</p>	