

2.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Francaux Marc ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Approfondissement et diversification du bagage technique et chorégraphique par exploration de styles différents, recherche sur le mouvement et chorégraphie.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 Au terme de cette activité d'apprentissage, l'étudiant aura enrichi sa formation pratique personnelle en danse et expression; il aura approfondi ses connaissances, sa compréhension et sa maîtrise de cette activité.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation vise à mesurer l'atteinte des acquis d'apprentissage .</p> <p>La présence à ce cours est requise. Si l'étudiant.e n'a pas assisté à 90% des cours, la note de l'évaluation sera multipliée par le taux de présence pour déterminer la note finale.</p> <p>Un ou une expert-e extérieur-e pourra être invité durant l'évaluation et pourra donner un avis</p> <p>Il n'y aura pas de possibilité de seconde session en septembre (production finale collective)</p>
Méthodes d'enseignement	Encadrement : Titulaire(s), assistants, conseillers techniques
Contenu	<p>Intégration dans un spectacle de contenus issus :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de cours axés sur la découverte de styles différents de mouvements dansés - et d'un travail de recherche chorégraphique personnel et/ou de groupe. <p>--> Enseignement par projet</p>
Ressources en ligne	Moodle
Autres infos	Ce cours est strictement réservé aux étudiants FSM, son accès n'est pas possible aux autres étudiants UCLouvain.
Faculté ou entité en charge:	FSM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en sciences de la motricité, orientation éducation physique	EDPH2M	2		