






5.00 crédits	22.5 h + 10.0 h	Q2
--------------	-----------------	----

Enseignants	Bragard Véronique ;De Bruyn Ben ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Niveau-seuil dit B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues
Thèmes abordés	En accordant une attention particulière aux textes littéraires des XIXe, XXe et XXIe siècles, ce cours présente les outils analytiques de base du domaine des études littéraires et explique leurs utilisations en les appliquant à des études de cas (poèmes, romans, pièces de théâtre, nouvelles).
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Les étudiants comprendront les méthodes et concepts scientifiques de base du domaine des études littéraires et seront capables d'analyser un large éventail de textes littéraires en anglais (poèmes, romans, des pièces de théâtre, etc).</p> <p>1</p> <p>Cette unité d'enseignement contribue au développement et à la maîtrise des compétences et acquis des programmes de l'Ecole de langues et lettres suivants:1.4; 1.5; 2.6.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Un examen écrit dans lequel les étudiant-es doivent montrer qu'ils/elles ont étudié le contenu du cours, lu les textes analysés en séance et qu'ils/elles sont capables d'analyser et de contextualiser des fragments littéraires dans un anglais adéquat.
Méthodes d'enseignement	Cours magistraux, ateliers d'exercices pratiques
Contenu	Ce cours initie les étudiant-es à l'étude académique de textes littéraires en anglais. Comme son titre l'indique, il permet aux étudiant-es d'améliorer leurs compétences linguistiques en lisant des textes et des extraits de divers genres littéraires (poèmes, romans, pièces de théâtre) en langue cible. En même temps, il faut noter que « lecture », « anglais » et « littérature » font référence à des phénomènes complexes et changeants. La lecture, par exemple, ne se réfère pas seulement à la compréhension et au décodage linguistiques, mais peut également décrire une approche académique et implique donc des compétences et des connaissances liées à l'analyse de la forme, du contexte, des genres littéraires, et de divers cadres critiques. Préparant les étudiant-es aux modules ultérieurs d'études d'analyse littéraire, ce cours propose donc une introduction aux 1) théories et méthodes pratiques liées à l'analyse de la poésie, du roman, et du théâtre, 2) aux paradigmes critiques importants (y compris le féminisme, le postcolonialisme et l'écocritique), et 3) aux genres ou modes littéraires particuliers tels que le roman policier, la fiction gothique, et la science fiction. Les étudiant-es pourront également mettre en pratique leurs compétences d'analyse via des exercices pratiques.
Ressources en ligne	Moodle
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études anglaises (accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL)	MINANGL	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en études littéraires	MINLITTER	5		