


5.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----



Cette unité d'enseignement n'est pas dispensée cette année académique !

Langue d'enseignement	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	L'étudiant-e a atteint un niveau B1+ en espagnol.
Thèmes abordés	Le cours présente un parcours historique du XIXe au XXIe siècle qui met l'accent sur les implications culturelles des transformations politiques, sociales et économiques. Les grandes étapes de l'histoire espagnole du XIXe au XXIe siècles sont analysées sur la base de documents écrits, iconographiques, artistiques et cinématographiques.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Maitriser les principaux aspects et étapes de l'histoire de l'Espagne au XIXe, XXe et XXIe siècles; 2 Situer dans son contexte historique une oeuvre plastique ou cinématographique espagnole. <p>Cette unité d'enseignement contribue au développement et à la maîtrise des compétences et acquis des programmes de l'Ecole de langues et lettres suivants: 4.3</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Evaluation continue et examen écrit
Méthodes d'enseignement	Le cours alterne des présentations magistrales de l'histoire politique et culturelle de la période abordée avec des analyses de documents écrits, iconographiques et cinématographiques.
Contenu	<p>Le cours alterne les exposés sur les grandes étapes de l'histoire espagnole du XIXe au XXIe siècle, avec des gros plans sur les courants culturels les plus significatifs, présentés à partir d'une oeuvre marquante.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le siècle de l'instabilité politique (1808-1875). Goya et la Guerre d'Indépendance. 2. L'Espagne de la Restauration (1875-1931). Sorolla et Zuloaga face à l'Espagne fin-de-siècle. Luis Buñuel et Dalí au seuil des années trente. 3. Les crises des années 30. La culture et la guerre : le pavillon espagnol à l'Exposition universelle de Paris. 4. Les années du franquisme (1939-1975). La peinture d'Antonio Saura. Le cinéma de Carlos Saura. 5. La Transition vers la démocratie. La Movida et ses descendants. 6. L'Espagne des autonomies. Cinémas basque et catalan du XXIe s.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		