

5.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Dehoux Amaury (supplée Roland Hubert) ;Doyen Charles ;Roland Hubert ;Sábado Novau Marta (coordinateur(trice)) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun.
Thèmes abordés	<p>Le cours présente un panorama de la création littéraire de l'Antiquité classique à nos jours. Sont abordés des auteurs et des textes exemplaires, toutes langues, provenances géographiques et genres confondus.</p> <p>Ce cours s'efforce aussi de contextualiser les textes littéraires étudiés dans un cadre plus large, en montrant les liens qu'ils entretiennent avec l'histoire des idées et des expressions artistiques de leur époque. Pour chaque période, plusieurs œuvres seront abordées de manière comparée.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Maitriser des savoirs disciplinaires :</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maitriser un socle de savoirs dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des arts et des lettres. • Articuler ces savoirs dans un contexte historique, social et culturel. <p>Donner un sens à un texte, à un événement ou à une oeuvre:</p> <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpréter un événement, une œuvre, une image ou un texte dans son contexte historique, social et culturel . • Évaluer la portée signifiante de productions culturelles dans une société donnée et rendre compte de leur circulation. • S'ouvrir à d'autres cultures, moyens de communication et d'expression et perspectives . <p>Acquis d'apprentissages spécifiques à l'unité d'enseignement:</p> <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser un socle de connaissances littéraires fondamentales pour la formation disciplinaire en FIAL de l'étudiant-e • Établir des liens entre les littératures et les disciplines des humanités (philosophie, histoire et histoire de l'art, etc.) • Lire, comprendre et interpréter des textes de différentes aires historiques, linguistiques et culturelles et les mettre en relation • Introduction à une première approche réflexive du littéraire
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation de ce cours comporte 2 épreuves qui ont lieu le même jour:</p> <p>1. Trois questions ouvertes portant chacune sur une des grandes périodes étudiées, soit une question ouverte par professeur.</p> <p>2. un QCM portant sur l'ensemble du contenu des exposés magistraux et des lectures obligatoires</p>
Méthodes d'enseignement	Cours magistral articulé autour des lectures obligatoires et accompagné de quelques séances de monitorat facultaire. Un syllabus avec les extraits des textes obligatoires sera disponible à la DUC au début du quadrimestre.
Contenu	<p>Ce cours vise à donner une vision globale de l'évolution historique des littératures européennes, en abordant des auteurs, des œuvres et des courants de différentes langues et pays. Ce parcours articulé s'étend des origines de la culture occidentale (la Bible et les littératures grecques et latines) au XXI^e siècle, en passant par la tradition médiévale et humaniste, la première modernité et l'âge baroque, le Siècle des Lumières, le XIX^e et le XX^e siècle en Europe. Le leitmotiv du cours sont les différentes œuvres et textes qui permettront d'illustrer de manière concrète les connaissances générales littéraires abordées, et leur lien avec l'esthétique et l'histoire des idées du moment. Le cours propose aussi une réflexion sur ce qu'est la littérature en tant qu'objet disciplinaire et artistique, en montrant que la littérature ne va pas de soi, mais que ses définitions et compréhensions, sont une construction historiquement déterminée.</p>

Faculté ou entité en charge:	FIAL
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études françaises (accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL)	MINFRAN	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		
Mineure en études littéraires (accessible uniquement pour réinscription)	MINLITT	3		
Bachelier en philosophie	FILO1BA	5		
Bachelier en histoire	HIST1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en études littéraires	MINLITTER	5		