




5.00 crédits	22.5 h + 7.5 h	Q2
--------------	----------------	----

Enseignants	Fabry Geneviève ;
Langue d'enseignement	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Les étudiants auront un niveau A2 en espagnol.
Thèmes abordés	<ol style="list-style-type: none"> 1. Qu'est-ce que la littérature#? 2. Le système des genres 3. Survol historique et introduction aux méthodes d'analyse des genres brefs#: l'aphorisme, le poème, le micro-récit, le théâtre bref
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Situer un texte dans le système des genres littéraires du monde hispanique ; 2 Connaître les principales caractéristiques et étapes de développement de chaque genre ; 3 Appliquer avec un regard critique les principaux outils critiques (narratologique, stylistique, etc.) dans un texte littéraire bref. <p>Cette unité d'enseignement contribue au développement et à la maîtrise des compétences et acquis des programmes de l'Ecole de langues et lettres suivants:1.4, 1.5</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Evaluation continue et examen écrit</p> <p>Au cours du semestre, les étudiants liront les textes préparatoires et réaliseront deux tâches (qui équivaldront à 4 points de la note finale).</p> <p>À la fin du semestre, il y aura un examen écrit portant sur la connaissance des concepts travaillés en classe, des textes étudiés, des outils d'analyse présentés en classe et de leur application à un nouveau texte. Cet examen équivaldra à 16 points.</p>
Méthodes d'enseignement	Cours magistral alternant avec des exercices individuels et en groupes. L'objectif du cours est l'acquisition de capacités d'analyse de textes. Ces capacités seront travaillées au cours et dans des exercices. La lecture préliminaire des textes abordés au cours est d'une importance capitale pour le travail des compétences langagières en espagnol et des capacités d'analyse littéraire.
Contenu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción al sistema de géneros literarios. 'En qué consiste lo literario?' 'Es posible una tipología? 2. El género lírico. Lo poético y lo lúdico. La estilística. 3. El género narrativo. Del poema en prosa al microrrelato. 4. El género dramático. Historia del teatro breve español. Categorías principales del análisis del texto teatral.

<p>Bibliographie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Andrés-Suárez, I. (2012). <i>Antología del microrrelato español (1906-2011) : el cuarto género narrativo</i>. Madrid: Cátedra. • Andrés-Suárez, I. (2010). <i>El microrrelato español: una estética de la elipsis</i>. Palencia: Menoscuarto Ediciones. • Bustamante Valbuena, L. (2012). <i>Una aproximación al microrrelato hispánico: antologías publicadas en España (1990-2011)</i>. Tesis presentada en la Univ. de Valladolid. Disponible: https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1029/1/TESIS188-120702.pdf [01/12/19] • Cadavid, J. (Ed.) (2003). <i>Ultrantología</i>. Bogotá: Cástor & Pólux Ediciones. • Dufays, J.-L., Lisse, M., & Meurée, C. (2009). <i>Théorie de la littérature : une introduction</i>. Louvain-la-Neuve: Bruylant-Academia. • García Berrío, A., & Huerta Calvo, J. (1999). <i>Los géneros literarios: sistema e historia. Una introducción</i>. Madrid: Cátedra. • Gutiérrez Carbajo, F. (Ed.) (2013). <i>Teatro breve actual. Modalidades discursivas</i>. Barcelona: Castalia. • Huerta Calvo, J. (2008). <i>Historia del teatro breve en España</i>. Madrid: Iberoamericana. • Jaramillo, M. M., & Yepes, M. (Eds.). (1997). <i>Antología crítica del teatro breve hispanoamericano. 1948-1993</i>. Medellín: Universidad de Antioquia. • Le Bigot, C. (1994). « Petit traité des figures ». En M. Bensoussan, A. Bensoussan, & C. L. Bigot (Eds.), <i>Versification espagnole; suivi de Petit traité des figures</i> (pp. 81-156). Rennes: Presses universitaires de Rennes. • Miralles, A. (1998). <i>Teatro breve</i>. Madrid: Editorial Fundamentos. • Noguero Jiméñez, F.(ed.) (2004). <i>Escritos disconformes: nuevos modelos de lectura</i>. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. • Roas, D. (comp.) (2010). <i>Poéticas del microrrelato</i>. Madrid: Arco/libros. • Serrano, V. (2004). <i>Teatro breve entre dos siglos : antología</i>. Madrid: Cátedra. • Spang, K. (1993). <i>Géneros literarios</i>. Madrid: Editorial síntesis. • Stalloni, Y. (1997). <i>Les genres littéraires</i>. Paris: Dunod. • Valls, F. (2008). <i>Soplando vidrio y otros estudios sobre el microrrelato español</i>. Madrid: Páginas de espuma.
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>FIAL</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études hispaniques (accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL)	MINHISP	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en études littéraires	MINLITTER	5		