








5.00 crédits	45.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Gorris Elynn ;Van Haepere Françoise ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	<p>Ce cours présente les principaux cadres de l'histoire de l'Antiquité méditerranéenne, en faisant découvrir la variété des sources, les grandes tendances de l'historiographie et quelques problématiques de la recherche.</p> <p>Principalement axé sur l'histoire grecque et romaine, depuis la néolithisation de la péninsule hellénique jusqu'à la chute de Rome, le cours offre également une introduction à l'histoire du Proche-Orient antique et aux différentes civilisations établies sur les pourtours de la Méditerranée.</p> <p>Différentes problématiques sont abordées, touchant aux structures politiques, sociales, culturelles et religieuses et à leurs évolutions, avec une attention pour les interactions entre les peuples envisagés.</p>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Maitriser des savoirs disciplinaires:</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maitriser un socle de savoirs dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des arts et des lettres.</li> <li>• Articuler ces savoirs dans un contexte historique, social et culturel.</li> </ul> <p>Donner un sens à un texte, à un événement ou à une oeuvre:</p> <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpréter un événement, une oeuvre, une image ou un texte dans son contexte historique, social et culturel.</li> <li>• Évaluer la portée signifiante de productions culturelles dans une société donnée et rendre compte de leur circulation.</li> <li>• S'ouvrir à d'autres cultures, moyens de communication et d'expression et perspectives.</li> </ul> <p>Devenir autonome et responsable dans sa formation:</p> <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire preuve d'un regard réflexif sur ses connaissances, ses méthodes et ses productions.</li> </ul> <p>Acquis d'apprentissages spécifiques à l'unité d'enseignement:</p> <p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser la chronologie de l'histoire de l'Antiquité et les principaux cadres de cette histoire.</li> <li>• Maîtriser, à partir de l'examen de quelques sources et travaux, comment la connaissance historique s'élabore.</li> <li>• Être capable au départ d'un "portefeuille de lectures", de dégager quelques grandes problématiques de recherche.</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Examen écrit</p> <p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser la chronologie de la Méditerranée antique, et être capable de restituer les grands cadres de l'histoire de ses différents peuples.</li> <li>- Connaître les événements ayant joué un rôle déterminant dans le développement social, politique, économique, et culturel des peuples de l'Antiquité (migrations, bouleversements environnementaux, volontés d'hégémonie, etc.).</li> <li>- Maîtriser, à partir de l'examen de quelques sources et travaux, comment la connaissance historique s'élabore.</li> <li>- Être capable, pour chaque période, au départ d'un "portefeuille de lectures", de dégager quelques grandes problématiques de recherche.</li> </ul>
Méthodes d'enseignement	Cours magistral

Contenu	Partant des acquis du cours LFIAL 1155, ce cours fera découvrir, pour l'Antiquité, quelques grandes problématiques de recherche touchant aux différentes civilisations établies sur les pourtours de la Méditerranée, depuis l'invention de l'écriture (vers 3300 av. J.-C.) jusqu'à la chute de l'Empire romain d'Occident (476 apr. J.-C.). Ces différentes problématiques, abordées selon un développement chronologique, touchent aux domaines de l'histoire économique, des interactions culturelles, de l'organisation sociale et politique des peuples. Ces dossiers choisis permettront, par touches successives, d'amener les étudiants à une compréhension plus approfondie des civilisations de l'Antiquité, de leur fonctionnement, et de leurs influences réciproques.
Ressources en ligne	Diaporamas disponibles sur Moodle, contenant des notes de cours ainsi que les textes et documents iconographiques (cartes, plans, images) analysés au cours.
Bibliographie	Une bibliographie d'orientation sera proposée aux étudiants via Moodle.
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome	MINANTI	5		
Mineure en histoire	MINHIST	5		
Bachelier en histoire	HIST1BA	5		