






5.00 crédits	37.5 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Harvey Isabel Danielle (supplée Mostaccio Silvia) ;Mostaccio Silvia ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Ce cours fait découvrir, pour les temps modernes, quelques problématiques de recherche touchant à des domaines différents et capables d'illustrer les enjeux de fond de l'histoire de l'Europe occidentale et de ses interactions au niveau mondial, entre le XVe et le XVIIIe siècle. Il s'agit notamment de suivre le double mouvement de la création des empires coloniaux et de la construction des Etats. Il s'agit aussi de comprendre les conséquences politiques et militaires des réformes religieuses de la première modernité. Enfin, le cours traite de l'époque des révolutions caractérisant la fin de la période moderne.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Maitriser des savoirs disciplinaires:</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maitriser un socle de savoirs dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des arts et des lettres. • Articuler ces savoirs dans un contexte historique, social et culturel. <p>Donner un sens à un texte, à un événement ou à une oeuvre:</p> <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpréter un événement, une oeuvre, une image ou un texte dans son contexte historique, social et culturel. • Évaluer la portée signifiante de productions culturelles dans une société donnée et rendre compte de leur circulation. • S'ouvrir à d'autres cultures, moyens de communication et d'expression et perspectives. <p>Devenir autonome et responsable dans sa formation:</p> <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve d'un regard réflexif sur ses connaissances, ses méthodes et ses productions . <p>Acquis d'apprentissages spécifiques à l'unité d'enseignement :</p> <p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser la chronologie de l'histoire des temps modernes et les principaux cadres de cette histoire. • Maîtriser, à partir de l'examen de quelques sources et travaux, comment la connaissance historique s'élabore. • Être capable au départ d'un "portefeuille de lectures", de dégager quelques grandes problématiques de recherche.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral.
Contenu	Ce cours se veut comme complémentaire au cours LFIAL1155, Introduction à l'histoire. Il s'agira notamment d'approfondir des thèmes tels que la première globalisation vue à partir de l'Europe (échanges et conquêtes) ; les réformes religieuses, la confessionnalisation, les conflits armées religieux et politiques ; les révolutions de la fin des temps modernes. Une attention particulière sera portée à expliciter les liens entre le contexte historique et les manifestations artistiques
Bibliographie	#François Lebrun, L'Europe et le monde. XVIe-XVIIIe siècle, Paris, 2004 #Jérôme Hélié, Petit atlas historique des temps modernes, Paris, 2007 #Jean Delumeau (dir.), Une histoire du monde aux temps modernes, Paris, 2013

Faculté ou entité en charge:	FIAL
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		
Mineure en histoire	MINHIST	5		
Bachelier en histoire	HIST1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		