





5.00 crédits	15.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Leclercq Jean ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Ce cours fournit les bases disciplinaires de la rhétorique comme celles de l'art d'argumenter et de l'art de persuader, afin que chaque étudiant puisse apprendre à présenter et à défendre un discours argumenté. L'objectif est d'examiner les outils de la rhétorique, en philosophie et plus généralement dans le cadre de l'histoire des idées. En s'appuyant sur quelques exemples canoniques de l'Antiquité jusqu'à notre époque, il s'agit ainsi de questionner les pratiques de discours argumentés et de se donner les moyens de les analyser.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Maitriser des savoirs disciplinaires:</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maitriser un socle de savoirs dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des arts et des lettres. • Articuler ces savoirs dans un contexte historique, social et culturel. <p>Comprendre et analyser des ressources.</p> <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examiner les sources de manière critique. • Hiérarchiser les sources selon leur fiabilité et leur pertinence. • Parcourir, rechercher, filtrer, évaluer et gérer des données, des informations et des contenus numériques <p>Comprendre et produire des textes scientifiques:</p> <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collecter et sélectionner des informations pertinentes selon des méthodes rigoureuses et systématiques. • Synthétiser les éléments de connaissance essentiels de manière à problématiser une question de recherche.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation se fera par un examen écrit qui comportera une partie théorique et une partie pratique (production d'un argumentaire et/ou étude rhétorique d'une production littéraire).
Méthodes d'enseignement	Magistrale
Contenu	<p>Le cours se compose d'un exposé magistral de 15h. Il sera soutenu par un porte-feuille de textes issus de la littérature première (les auteurs) et par des articles issus de la littérature secondaire (les commentateurs contemporains).</p> <p>Un ouvrage, présenté en début du cours et changeant chaque année, fera aussi l'objet de questions posées lors de l'examen.</p>
Ressources en ligne	Un site moodle avec un plan du cours et les textes mis en lecture.
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		
Bachelier en philosophie	FILO1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes [Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes]	LAFR1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale [Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale]	ROGE1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques [Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques]	GERM1BA	5		